

S A N G E

med

PIANOFORTE - ACCOMPAGNEMENT,

componerede

af

Joh. Chr. Gebauer.

V.

« SNEE - DRONNINGEN. »

Kjøbenhavn.

Faaes i Hofmusikhandelen *C. C. Lose & Olsen.*

Trykt i det *Poppske* Officin, ved *I. G. Salomon.*

Snee-Dronningen.

Allegretto lagrimoso.

Höit lig-ger paa Marken den hvi - de Snee, dog kan man Ly - set i

Ped. f * *p*

15

Detailed description: This system contains the first two staves of the piece. The vocal line (top staff) begins with a whole rest, followed by a melodic line in 6/8 time. The piano accompaniment (bottom two staves) starts with a piano introduction marked 'Ped. f' and 'p'. A fermata is placed over the first measure of the piano accompaniment. A bracket under the first two measures of the piano accompaniment is labeled '15'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes.

Hyt - ten see; der ven - ter Pi - gen ved Lam - pens Skjær paa sin Hjer - tens - kjær.

cresc. *p* *smorz. ritard.* *Ped.*

Detailed description: This system contains the second two staves. The vocal line continues with the lyrics 'Hyt - ten see; der ven - ter Pi - gen ved Lam - pens Skjær paa sin Hjer - tens - kjær.' The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked with 'cresc.' and 'p'. The system concludes with a 'smorz. ritard.' (smorzando ritardando) and 'Ped.' marking, indicating a deceleration and a final pedal point.

2.

I Möllen er stille, see Hjulet staaer.
Snart glatter Svenden sit gule Haar,
Saa hopper han lystig, hei een, to, tre,
Over Iis og Snee.

3.

Han synger omkap med den skarpe Vind,
Der rødmer saa smukt hans sunde Kind.
Snee-Dronningen rider paa sorten Sky
Over Mark og By.

4.

„Du er mig saa smuk ved Snee-Lysets Skjær,
„Jeg kaarer dig til min Hjertenskjær,
„Kom, følg mig høit paa min svømmende Ö,
„Over Bjerg og Sö!”

5.

Snee-Flokkene falde saa tykt, saa tæt.
„Jeg fanger dig vist i mit Blomster-Næt!
„Hvor Snee-Dyngen reiser sig høit paa Eng,
„Staaer vor Brudeseng!”

6.

Ei meer kan man Lyset i Hytten see;
I Ringdands hvirvler den hvide Snee,
Et Stjernes kud spiller bag Skyen smukt, —
Nu er det alt slukt.

7.

Klart skinner Solen paa Mark og Eng;
Han sover saa södt i sin Brudeseng.
Den Pigelil ængstes, til Möllen hun gaaer, —
Men Drivhjulet staaer.

H. C. Andersen.