

# LIDEN KIRSTEN

Romantisk Opera i 1 Act

af

H. C. ANDERSEN.

med Musik af

J. P. E. HARTMANN.

Ouverture for Pianoforte 72 Sk.

N <sup>o</sup> 1. Duettino:	Rbd. Sk.	N <sup>o</sup> 6. Quintet, Cavatine og Chor: Rbd. Sk.	
I Klostret.....	60	Kan der større Lykke være.....	1
.. 2. Dands, Viso og Chor:		.. 7. Arioso:	
Den Spillemand.....	24	Ja, jeg er hjemme.....	60
.. 3. Romance:		.. 8. Vexelsang:	
For Herrens Altar.....	24	Hør Ingersvend.....	36
.. 4. Quartet med Chor:		.. 9. Chor og Dands:	
God Aften.....	84	Hil være vor Indgang.....	1 24
.. 5. Rondeau:		.. 10. Terzet med Chor, Vexel-	
I Klostret liden Kirsten gaar er.....	36	Romance og Finale.....	1 24

Op. 44. Fuldstændigt Glaveerudtog af Compouisten. Pr. 5 Rbdlr.

KJÖBENHAVN.

Forlagt af C. C. Løse & Deilbano.

Nº VIII. VEXELSANG.

Allegro moderato. ♩ = 76.

KIRSTEN.

V. 1. 2. Hör Un - ger\_svend, siig ik - ke nei, leeg Tav - le - bord med mig!

PIANOFORTE.

SVERKEL.

KIRSTEN. lo stesso movimento.

1. Jeg ei - er ei det rø - de Guld, at sæt - te op mod Dig. Sæt Du kun op din go - de Hat, og  
2. Det rø - de Guld jeg ei - er ei, at sæt - te op mod Dig. Sæt Du din Kjør - tel da paa Spil, ja

fast om den er graa, see jeg min Per - le = Snor har sat, tag den, kan Du den  
fast om den er graa, min Kro - ne af Guld jeg sæt - te vil, tag den, kan Du den

Illo stesso tempo.

faae. Den før - ste Gang Guld - ter - ning paa Tav - le - bor - det randt, den Un - gersvend han tab - te, men  
faae. Den an - den Gang Guld - ter - ning paa

SVERKEL.

Den før - ste Gang Guld - ter - ning paa Tav - le - bor - det randt, den Un - gersvend han tab - te, men  
Den an - den Gang Guld - ter - ning paa

*a piacere.*

Jomfru\_en hun vandt, han tab\_te, hun vandt, / hun vandt. 3. Vers

*a piacere.*

Jomfru\_en hun vandt, han tab\_te, hun vandt. 4. Vers

*p mf dim. pp colla part*

KIRST. SVERRK.

3. Hør Un\_ger\_svend, siig ik\_ke nei, leeg Tav\_lebord med mig! v.3: Jeg ei\_er ei det

KIRST. SVERRK.

4. Til Fru\_er\_buur den Jom - fruegaaer, „var jeg sliG Skjæbne værd!“ v.4: Den Un\_gersvend i

*fp*

*Lo stesso movimento.*

3. KIRST.

rø\_de Guld, at sæt\_te op mod Dig. Din Lyk\_ke har du ret i Spil, nu vel, sæt di\_ne

4. KIRST.

Gaar\_den staaer, stolt støttet til sit Sværd. Gud lad mig døe, var hen\_des Bøn.

3.

SVERRK.

4.

„Der Taar er bli\_ve



*L'istesso tempo.*

3. Skoe. Mod dem mig selv jeg sæt-te vil, min Æ-re og min Tro. Den tre-die Gang Guld-ter-ning paa

4. Er Du den bed-ste Kongesøn, jeg

3. SVERR. Den tre-die Gang Guld-ter-ning paa

4. spildt, Du faaer den bedste Kongesøn, og in-gen Ganger - pilt!

Tav-le-bor-det randt, den Jom-frue tab-te Spil-let, men Un-ger-sven-den vandt.

Dig da hø-rer til, mig selv, mit he-le Hjer-te, jeg glad Dig gi-ve vil.

Tav-le-bor-det randt, den Jom-frue tab-te Spil-let, men Un-ger-sven-den vandt, hun

mig selv, mit he-le Hjer-te, jeg glad Dig gi-ve vil, hun

*p* *mf*

3. 4. *a piacere.*

hun tab-te, han vandt.

3. 4. *a piacere.*

tab-te, han vandt. han vandt.

*dim.* *colla parte.* *fp* *smorz.*