

FRIHEDSLYST.

Immanuel Rée.

SANG. *Allegro moderato.* *con moto ma p*

V. 1. Du Fugl, der fly-ver i Luf - ten - fri, vil
 V. 2. O kom! Du kjender Din For - deel ei, Du skal
 V. 3. En Jom - fru kjender jeg, rank og skjøen, hun

PIANO. *mf* *cresc. e riten.* *Ped.* *

piu stretto e f

1. hjem Du føl-ge med mig ? "Langt heller jeg byg-ger paa vil - den Sti, og
 2. hoe i en konge-lig Sal "Langt heller jeg væl-ger den bre - de Vei, mellem
 3. el - sker Dig u - den Svig "Og var hun saa dei-lig som Lin - den grøn, hun

mf *cresc.*

crescendo. *Tempo I!*

1. jeg kommer ik - ke til Dig , og jeg kommer ik - ke til Dig. Men
 2. Bjerg og dy - ben Dal , mellem Bjerg og dy - ben Dal. Hos
 3. pas-ser dog ik - ke for mig , hun pas-ser dog ik - ke for mig. Saa

fz *f* *gracioso.* *Ped.* *

piu stretto e risoluto.

p

1. frygter Du ikke for Fal_kens Klo og ei for den riven_de Blæst? "Bag Lin_dens Bla_de jeg
 2. mig skal Du spise det hvide_ste Brod, det klare_ste Vånd skal Du fnae. "Langt hel_ler li_der jeg
 3. flyv dam, i Høg og var frank og fri, og syngi den vil_de Na_tur! Thi den der har bygget paa

p *ritard.* *mf*

crescendo.

1. byg_ger i Ro, med Stor_men fly_ver jeg bedst_ , med Stormen, med Stormen
 2. Sult og Nod, naar fri jeg fly_ve maa , naar fri , naar fri jeg
 3. vil_den Sti, han tri ves kun slet i et Buur , han tri ves, han trives kun

crescendo

riten.

p

1. fly_ver jeg bedst."
 2. fly_ve maa."
 3. slet i et Buur! (C. Hauch.)

riten. *p e gracioso.* *trm* *1. 2. 3.* *4.* *1. 2. 3.* *4.* *Led. * Led. **