

M. RUYER.

I.

ROMANCE af N. SÖTOFT.

SANG af „LYKKE PEER” af H. C. ANDERSEN.

med
Pianoaccompaniment.

KJÖBENHAVN,

Wilhelm Hansens Forlag og Eiendom.

Christiania. C. Warmuth.

Stockholm. S. Levy.

I. ROMANCE.

H. Run g.

Moderato.

SANG.

PIANO.

dolce. *p*

1. Det Barn, som lig - ger i Vu g - gens Siv, veed
2. Det Barn, som lig - ger i Vu g - gen, veed ei
3. Det Barn, som lig - ger i Vu g - gen, veed ei
4. Og dröm - mer ei om, at sødt og godt i

1. ei, hvad ved Vu g - gen syn - ges; saa un - der - ligt er dog et
2. hvor det paa Jor - den skal fær - des; saa ro - ligt det svæ - ver, nu
3. hvor dets Kir - ke - gaard stan - der, og dröm - mer ei om, at
4. sor - ten Vu g - ge man so - ver, langt sø - de - re end paa en

1. Men - ne - skes Liv, snart op - ad, snart ned - ad vi gyn - ges.
2. op, nu ned; til Li - vet den Un - ge skal hær - des.
3. Iæg - ges ned blandt Knokler og Dödmn - ge - pan - der.
4. Rid - ders Slot, i Sil - ke, for - gyldne Al - ko - ver.

dum. *p*

Nicolai Sötoft.

SANG af „LYKKE-PEER.”

Andante.

SANG.

PIANO.

1. Alt fa - rer hen som Vin - den, her er ei bli - ven - de Sted .
 2. - for væ - re be - drø - vet ? hen fa - rer Sorg og For - trød ;
 3. Alt er Forsvinden - For - svin - den, Ung - dom, dit Haab og din Ven .

1. Snart svin - der Ro - sen paa Kin - den, Smi - let og Taa - rer - ne med, Smi -
 2. Alt fa - rer hen, som Lö - vet, Ti - den og Men - ne - sket med, Ti -
 3. Alt fa - rer hen, som Vin - den og kommer al - drig i - gjen .

1. - let og Taa - rer - ne med, 2 Hvor -
 2. - den og Men - ne - sket med !
 3. kommer al - drig i - gjen . H. C. Andersen.

rall.