

~~XXX~~

*O. Madsen*

*N. 3 g. N. 2.*

Hr. Professor

**H. C. ANDERSEN**

med Beundring og Høiagtelse

tillegnet:

# „Hjertets Melodier“

af H. C. Andersen

componerede

af

**EDVARD H. GRIEG.**

Op. 5.

Pr. 50 Ø.

**KJÖBENHAVN.**

Chr. E. Hornemans Forlag og Eiendom.

CHRISTIANIA hos G. WARMUTH.

# HJERTETS MELODIER

componerede

af

**EDVARD. H. GRIEG.**

## I.

Op. 5.

Allegretto.

SANG.

To bru-ne Øi- - ne jeg ny - lig saae, I dem mit

PIANO.

Hjem og min Ver-den laae;

Der

flanmed<sup>2</sup> Suil-let og Bårnets Fred; De glemmes al - drig i E - vig - hed!

*poco rit.*

Der flammed' Snillet og Barnets Fred; Jeg glemmer dem aldrig i E-vig-

*poco rit.*

*a tempo.*

hed! i E - vig - hed! i E - - vig - hed!

*pp*

*Red.* \*

**II.**

*mp*

**Allegro molto ed agitato.**

Du fat - tes ei Bølgenes e - vi - ge Gang, Ei

Aanden, som svulmer i To - nernes Klang, Ei Fø - lelsen dybt i Blom - stens Duft,



*ritard. ritardando molto. a tempo. mf cresc.*

Sol-lysets Flamme mod Storm og Luft, De Fug-les kviddren af Læng-sel og Lyst, og

*ritard. ritard. molto. Led. mf \* sempre Led.*

*ritard.*

troer dog, Du fat-ter en Dig-ter's Bryst? og troer dog, og troer dog, Du fat-ter en Digters

*cresc. f. f. ritard.*

*p*

Bryst? *a tempo.* Der

svulmer det meer end i Bøl-gens Gang, der fin-des jo Kil-den til hver en Sang,

*ritardando.* - - - - - a

Der voxer Blomsten med e - vig Duft, Der brænder det u - den den kjø - len - de Luft, Der

*ritardando.* - - - - - a

tempo. *cresc.* *cresc. sempre.*

kjæm - pe Aander i Længsel og Lyst, De kjæmpe mod Dø - den dybt i hans Bryst! de

tempo.

*ped.* *cresc.* *cresc. \* sempre.* *ped.* *\** *f. ped.*

*fz* *fz* *p*

kjæm - pe mod Dø - den, de kjæmpe mod Dø - den dybt i hans

*fz* *\** *ped.* *\** *p*

Bryst!

*pp* *crescendo.* *fz*

*ped.*

Quasi Andante.

III. *molto espressivo.*

Min Tankes Tanke e - ne Du er vor - den,

Du er mit Hjertes første Kjærlighed, Jeg elsker Dig, som Ingen her paa

Jor - den, Jeg elsker Dig, jeg elsker Dig. Jeg el - sker Dig i Tid og E - vig - hed! Jeg

el - sker Dig i Tid og E - vig - hed!

IV.

Allegro molto.

*f*

Min Tan - ke er et mæg - tigt Fjeld,

*mf* *s* *s*

den o - ver Him - - - le - ne gaaer; *p* mit Hjer - te er et

*fz* *fz* *sp*

*cresc.* *f* *sosten.*

Hav saa dybt, hvor Bøl - ge mod Bøl - ge slaaer. hvor Bøl - ge mod Bølge slaaer.

*fz* *f* *sp*

Og Fjel - - - - - det løf - ter dit Bil - - - led

*p*

høit mod Himlens Blaa. Men selv

... Du le-ver i Hjer-tet, hvor dy-be Brændinger

gaae. Men selv Du le-ver i Hjer-tet, hvor dy-be Brændinger gaae. Hvor

*piu agitato.*

*Leg. piu agitato.*

dy-be Brændinger gaae, hvor dy-be Brændinger gaae. (H. C. Andersen.)

*dim.*

*Leg. molto crescendo.*

*ff poco string.*

*Leg. sf*