

JULENS MELODIER

| | Pag. |
|--|------|
| Niels W. Gade: Jule-Klokkerne | 3 |
| Henrik Rung: Kimer, I Klokker. N. F. S. Grundtvig | 4 |
| Franz Gruber: Glade Jul. B. S. Ingemann | 5 |
| Tysk Mel. 1600: Af Højheden oprunden er. N. F. S. Grundtvig | 6 |
| Gl. tysk Melodi: Dejlig er Jorden. B. S. Ingemann | 7 |
| C. E. F. Weyse: Julen har bragt velsignet Bud. B. S. Ingemann | 8 |
| Niels W. Gade: Barn Jesus i en Krybbe laa. H. C. Andersen | 9 |
| Dejlig er den Himmel blaa. N. F. S. Grundtvig | 9 |
| Tysk Julevise: De hellig tre Konger saa hjertensglad. Gl. Folkesang | 10 |
| J. A. P. Schulz: Her kommer, Jesus, dine Smaa. H. A. Brorson | 11 |
| C. Balle: Det kimer nu til Julefest. Efter Luther af N. F. S. Grundtvig | 12 |
| A. P. Berggreen: Julen har Englelyd. N. F. S. Grundtvig | 13 |
| 15. Aarh.: En Rose saa jeg skyde | 14 |
| Gl. Melodi: Den yndigste Rose er funden. H. A. Brorson | 15 |
| Dansk Folkemel.: Et Barn er født i Betlehem. Opr. Latinsk, N. F. S. Grundtvig | 16 |
| Carl Nielsen: Forunderligt at sige. H. A. Brorson | 17 |
| C. Balle: I denne søde Juletid. H. A. Brorson | 18 |
| Crüger, omtr. 1650: Hjerte løft din Glædes Vinger | 20 |
| 14. Aarh.: Lad det klinge sødt i Sky | 21 |
| 1544: In dulci jubilo (En sød og liflig Klang). N. F. S. Grundtvig | 22 |
| E. Horneman: Højt fra Træets grønne Top. P. Faber | 23 |
| P. Faber: Sikken voldsom Trængsel og Alarm (Julestemning). P. Faber | 24 |
| Chr. Barnekow: Du grønne, dejlige Træ. Børnenes Sang af „Peters Jul”. J. Krohn | 26 |
| J. S. Bach: O Jesulil min (O Jesulein süß, o Jesulein mild). Harald Vilstrup | 27 |
| J. P. E. Hartmann: Sang omkring Juletræet fra „Nøddebo Præstegaard”. Elith Reumert | 28 |
| Vilhelm Gregersen: Der er noget i Luften. Vilhelm Gregersen | 29 |
| A. P. Berggreen: Vær velkommen Herrens Aar. Efter gl. Psalme af N. F. S. Grundtvig | 30 |
| H. C. Lumbye: Juletræet, Galop. Adolf Recke | 31 |

Forlæggerens Ejendom for alle Lande

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG, KØBENHAVN
 NORSK MUSIKFORLAG A/S, OSLO - A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET, STOCKHOLM
 WILHELMIANA MUSIKVERLAG, FRANKFURT A. M.

| | Pag. |
|--|------|
| Af Højheden oprunden. Tysk Melodi – N. F. S. Grundtvig | 6 |
| Barn Jesus i en Krybbe laa. Niels W. Gade – H. C. Andersen | 9 |
| De hellig tre Konger saa hjertensglad. Tysk Melodi – Gl. Folkesang | 10 |
| Dejlig er den Himmel blaa. N. F. S. Grundtvig | 9 |
| Dejlig er Jorden. Gl. tysk Melodi – B. S. Ingemann | 7 |
| Den yndigste Rose er funden. Gl. Melodi – H. A. Brorson | 15 |
| Der er noget i Luften. Vilh. Gregersen | 29 |
| Det kimer nu til Julefest. C. Balle – N. F. S. Grundtvig | 12 |
| Du grønne dejlige Træ, Goddag. Chr. Barnekow – J. Krohn | 26 |
| En Rose saa jeg skyde. Melodi fra det 15. Aarh. | 14 |
| Et Barn er født i Betlehem. J. C. Gebauer – N. F. S. Grundtvig | 16 |
| Forunderligt at sige. Carl Nielsen – H. A. Brorson | 17 |
| Glade Jul. Franz Gruber – B. S. Ingemann | 5 |
| Her kommer, Jesus, dine Smaa. J. A. P. Schulz – H. A. Brorson | 11 |
| Hjerte, løft din Glædes Vinger. Joh. Crüger – Paul Gerhardt ved C. J. Brandt | 20 |
| Højt fra Træets grønne Top. E. Horneman – P. Faber | 23 |
| I denne søde Juletid. C. Balle – H. A. Brorson. | 18 |
| In dulci jubilo (En sød og liflig Klang). Melodi fra det 16. Aarh. Hans Thommissøn – N. F. S. Grundtvig | 22 |
| Jule-Klokkerne. Niels W. Gade. | 3 |
| Julen har bragt velsignet Bud. C. E. F. Weyse – B. S. Ingemann | 8 |
| Julen har Englelyd. A. P. Berggreen – N. F. S. Grundtvig | 13 |
| Juletræet. Galop. H. C. Lumbye | 31 |
| Kimer, I Klokker. H. Rung – N. F. S. Grundtvig | 4 |
| Lad det klinge sødt i Sky. Melodi fra det 14. Aarh. – N. F. S. Grundtvig | 21 |
| O Jesulil min (O Jesulein süß). J. S. Bach – Harald Vilstrup | 27 |
| Sang omkring Juletræet, fra „Nøddebo Præstegaard”. J. P. E. Hartmann – Elith Reumert | 28 |
| Sikken voldsom Trængsel og Alarm. P. Faber | 24 |
| Vær velkommen Herrens Aar. A. P. Berggreen – N. F. S. Grundtvig. | 30 |

Jule-Klokkerne

Niels W. Gade

Andantino con moto.

The musical score consists of six systems of piano and bass staves. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino con moto'. The score includes various dynamics such as *p* (piano), *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *dim.* (diminuendo). The word *dolce* is used to indicate a soft, sweet quality. The bass line features a steady eighth-note accompaniment, often marked with 'Ped.' (pedal) and asterisks. The piano part includes chords and melodic lines, with some passages marked with fingerings (e.g., 5 4 3 2, 5 4 3 2, 5 4 3 2, 3 4 2). The score concludes with a final chord marked *pp*.

Kimer, I Klokker!

Henrik Rung.

1. Ki-mer, I Klokker, ja, ki-mer før Dag i det dunk le! Tindrer, I

Stjerner, som Englenes Øj-ne kan funk - le! Fred kom til Jord, Him-melens Fred med Guds Ord.

Æ - ren er Guds i det høj - el e!

1. Sidste Vers.

2. Julen er kommen med Solhverv for Hjerterne bange, 3. Synger og danser og klapper i eders Smaahænder,
 Jul, med Guds barnet i Svøb, under Englenes Sange, Menneskebørnene alle til Jorderigs Ender;
 kommer fra Gud, bringer os Glædskebuds Bud! født er i Dag Barnet til Guds Velbehag.
 Æren er Guds i det høje! Æren er Guds i det høje!

N. F. S. Grundtvig.

Glade Jul

Andante.

Franz Gruber

1. Gla - de Jul, dej - li - ge Jul, Eng - le da - ler ned i Skjul!

Hid de fly - ver med Pa - ra - dis - grønt, hvor de ser, hvad for Gud er kønt,

løn - lig i - blandt os de gaar, — løn - lig i - blandt os de gaar. —

2. Julefryd, evige Fryd,
hellig Sang med himmelsk Lyd!
Det er Englene, Hyrderne saa,
dengang Herren i Krybben laa,
[:evig er Englenes Sang.:]

3. Fred paa Jord, Fryd paa Jord,
Jesusbarnet blandt os bor!
Engle sjunger om Barnet saa smukt,
han har Himmerigs Dør oplukt,
[:salig er Englenes Sang.:]

4. Salig Fred, himmelsk Fred
toner Julenat herved!
Engle bringer til Store og Smaa
Bud om ham, som i Krybben laa;
[:fryd dig, hver Sjæl, han har frelst!:]

B. S. Ingemann.

Af Højheden oprunden er

Tysk Mel. 1600.

1. Af Høj - he - den op - run - den er en Mor - gen - stjer - ne, klar og
du Ja - kobs - Stammens ny - e Skud, du Da - vids Søn, min Kon - ning

skær, af Sand - hed og af Naa - del Lif - lig, ven - lig, stor og her - lig
prud, mig fry - der o - ver - maa - del

hjer - tens - kær - lig, rig paa Ga - ver! Liv og Lys ved dig jeg ha - ver!

2. Du lille Barn, saa favr og skøn,
Gud Faders og Marias Søn,
hil dig, højbaarne Konning;
Du Lilje i mit Hjerterum,
dit Riges Evangelium
er sødt som Mælk og Honning;
Herre kære, Himlens Manna,
Hosianna!
Dig til Ære
glad i Aanden vil jeg være!

3. Min Sjæl i Gud da fryder sig,
naar mildelig du ser til mig
med Miskundhedens Øje;
o Jesu Krist, min Frelser god,
dit Ord, din Aand, dit Kød og Blod
mig Salighed tilføjel
Tag mig, favn mig, gyd i Barmen
Himmel - Varmen,
at din Naade
ved dit Ord maa ene raade!

4. Gud Fader min i Himmerig!
Før Verden var, du elsked mig
udi din Søn, den kære.
Nu ser i ham jeg Naaden din,
nu er jeg hans, han er nu min,
mit Smykke og min Ære.
Eja! Eja! Jesus giver,
at jeg bliver
med stor Glæde
hist i Herlighedens Sæde!

5. O, Gud ske Lov, jeg skal ej dø!
Min Frelsermand er A og Ø,
Begyndelse og Ende;
han fører mig til Lov og Pris
i Himmerig, i Paradis,
fra Jammer og Elende!
Amen! Amen! Kom, du milde
Jesus lille!
tøv ej længe!
Lyst til dig mon Hjertet trænge.
N. F. S. Grundtvig

Dejlig er Jorden

Gammel tysk Melodi.

1. Dej - lig er Jor - den, prægtig er Guds Him - mel, skøn er

Sjæ - le - nes Pil - grims - gang! Gen - nem de fag - re

Ri - ger paa Jor - den gaar vi til Pa - ra - dis med Sang!

2. Tider skal komme,
Tider skal henrulle,
Slægt skal følge Slægters Gang;
aldrig forstummer
Tonen fra Himlen
i Sjælens glade Pilgrimssang.

3. Englene sang den
først for Markens Hyrder,
skønt fra Sjæl til Sjæl det lød:
Fred over Jorden,
Menneske, fryd dig,
os er en evig Frelser fød!

B. S. Ingemann.

Julen har bragt velsignet Bud

C. E. F. Weyse.

1. Ju-len har bragt vel-sig-net Bud, nu glæ-des gam-le og un-ge, hvad

Eng-le-ne sang i Ver-den ud, nu al-le smaa Børn skal sjun-ge;

Gre-nen fra Li-vets Træ staarskønt med Lys, som Fug-le paa Kvi-ste; det

Barn, som sig glæ-der fromt og kønt, skal al-drigden Glæ-de mi-ste.

2. Glæden er Jordens Gæst i Dag
med Himmelkongen den lille;
du fattige Spurv, flyv ned fra Tag
med Duen til Julegilde!
Dans, lille Barn, paa Moders Skød,
en dejlig Dag er oprunden;
i Dag blev vor kære Frelser fød,
og Paradisvejen funden.

3. Frelseren selv var Barn som vi,
i Dag han laa i sin Vugge;
den Have, Guds Engle flyver i,
vil Jesus for os oplukke;
Himmerigs Konge blandt os bor,
han Juleglæden os bringer,
han favner hver Barnesjæl paa Jord
og lover os Englevinger.

B. S. Ingemann.

Barn Jesus i en Krybbe laa

N. W. Gade

1. Barn Je-sus i en Kryb-be laa, skønt Himlen var hans Ej-e; hans Pu-de her blev
2. Hver sorgfuld Sjæl bliv karsk og glad, ryst af din tun-ge Smerte; et Barn er født i

Hø og Straa, mørkt var det om hans Lej-e! men Stjer-nen o-ver Hu-set stod, og
Da-vids Stad til Trøst for hvert et Hjer-te; til Bar-net vil vi sti-ge ind og

Oksen kyssed Barnets Fod, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Barn Je-sus!
bli-ve Børn i Sjæl og Sind, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Barn Je-sus!
H. C. Andersen.

Dejlig er den Himmel blaa

Andantino

1. Dejlig er den Himmel blaa, Lyst det er at se der-paa, hvor de gyldne Stjerner blinke,
hvor de smi-le, hvor de vin-ke os fra Jorden op til sig, os fra Jorden op til sig!

2. Det var midt i Julenat,
hver en Stjerne glimted mat,
men med ét der blev at skue
én, saa klar paa Himlens Bue,
: som en lille Stjernesol. :

3. Naar den Stjerne, lys og blid,
sig lod se ved Midnatstid,
var det Sagn fra gamle Dage;
at en Konge uden Mage
: skulde fødes paa vor Jord.

4. Vise Mænd fra Østerland
drog i Verden ud paa Stand,
for den Konge at oplede,
for den Konge at tilbede,
: som var født i samme Stund. :

De hellig tre Konger saa hjertensglad

Tysk Julevise.

1. De hel - lig tre Kon - ger saa hjer - tens - glad, fra
Hjem - met de dro - ge til Bet - le - hems Stad; de to - ge sig for den
Rej - se saa lang, at fin - de Je - sum i Kryb - ben trang.

2. En Stjerne dem viste til Jødeland
og hen til den himmelske Frelsermand,
og Barnet de funde, dejlig og skær,
hos Okse og Asen i Stalden der.

3. Og ned de fulde paa deres Knæ,
da Barnet de monne for Øje se,
og Røgelse, Myrrha, røden Guld
de ofred den Herre saa frydefuld.

4. Saa droge de hjemad til deres Land
og prisede Gud, deres Skabermænd;
lad os ogsaa falde Herren til Fod,
ham prise af hele vor Hu og Mod!

5. Alt for den Stjerne fra Jakob klar,
for Kvisten af Israel aabenbar,
for Kilden, som sprang af Naade stor,
for Herren over alt Englekor.

6. Og synge som Kongerne hjertensglad
en frydefuld Sang udi allen Stad,
indtil vi hos ham, vor Glæde kom fra,
kan synge et evigt Halleluja!

Gl. Folkesang.

Her kommer, Jesus, dine Smaa

J.A.P. Schulz.

1. Her kom - mer, Je - sus, di - ne Smaa, til
dig i Bet - le - hem at gaa; op - lys En - hver i
Sjæl og Sind, at fin - de Vej - en til dig ind!

2. Vil løber dig med Sang imod
og kysser Støvet for din Fod;
o salig Stund, o klare Nat,
da du blev født, vor Sjæleskat!

3. Velkommen fra din Himmelsal
til denne Verdens Taaredal,
hvor man dig intet Andet bød
end Stald og Krybbe, Kors og Død!

4. Men, Jesu, ak hvor gaar det til,
at dog saa Faa betænke vil
den inderlige Kærlighed,
som drog dig til vor Jammer ned?

5. Saa drag os ganske til dig hen,
o Jesus, du vor Sjæleven,
at hver af os saa inderlig
i Troen maa omfavne dig!

6. Lad Verden ej med al sin Magt
os rokke fra vor Daabes Pagt,
men giv, at al vor Længsel maa
til dig, til dig alene staa.

7. Saa skal det ske, at vi engang
blandt alle Helgens Frydesang
i Himlens søde Paradis
skal prise dig paa Englevis.

8. Herstaar vi nu i Flok og Rad
om dig, vort skønne Hjerteblad;
ak hjælp, at vi og Alle maa
i Himlen for din Trone staa!

H. A. Brorson.

Det kimer nu til Julefest

C. Balle.

1. Det ki - mer nu til Ju - le - fest, det ki - mer
for den høj - e Gæst, som steg til la - ve
Hyt - ter ned med Nyt - aars - ga - ver, Fryd og Fred.

2. O kommer med til Davids By,
hvor Engle sjunger under Sky;
o ganger med paa Marken ud,
hvor Hyrder hører Nyt fra Gud!
3. Og lad os gaa med stille Sind
som Hyrderne til Barnet ind,
med Glædestaarer takke Gud
for Miskundhed og Naadebud!
4. O Jesu, Verden vid og lang
til Vugge var dig dog for trang,
for ringe, om med Guld tilredt
og perlestukken, silkebredt.
5. Men Verdens Ære, Magt og Guld
for dig er ikkun Støv og Muld;
i Krybben lagt, i Klude svøbt,
et himmelsk Liv du har mig købt.

6. Velan, min Sjæl, saa vær nu glad,
og hold din Jul i Davids Stad,
ja, pris din Gud i allen Stund
med liflig Sang af Hjertens Grund!

7. Ja, sjunge Hver, som sjunge kan!
nu tændtes Lys i Skyggers Land,
og ret som Midnatshanengol,
blev Jakobs Stjerne til en Sol.

8. Nu kom han, Patriarkers Haab,
med Flammeord og Himmeldaab;
og Barnet tyder nu i Vang,
hvad David dunkelt saa og sang.

9. Kom, Jesu, vær vor Hytte-Gæst,
hold selv i os din Julefest,
da skal med Davidsharpens Klang
dig takke højt vor Nytaarssang!

Efter Luther af N. F. S. Grundtvig.

Julen har Englelyd

A. P. Berggreen.

1. Ju - len har Eng - le - lyd, vi med Fryd os barn - lig paa Gud

Fa - der for - la - der. Vi var i Nød saa læn - ge, dog hør - te han vor

Bøn, han véd, hvortil vi træn - ge, vor Frelser blev Guds Søn; thi vil vi Al - le

sjun - ge med Hjer - te og med Tun - ge et: Æ - re væ - re Gud for sit Ju - le - bud!

2. Ret i en salig Tid
kom han hid;
til Levende og Døde
genløde
de Ord, der for saa vide
til alle Tider hen
om ham, som tog vor Kvide
og gav os Fryd igen;
gik ned for os i Døden
som Sol i Aftenrøden,
og stod i Morgengry
op for os paany!

3. Sorg er til Glæde vendt,
Klagen endt,
vor Glæde skal hver Tunge
udsjunge.
Syng med Guds Engleskare
paa Jesu Fødselsdag
om Fred, trods Nød og Fare,
Gud Faders Velbehag,
som vil al Sorgen vende
til Glæde uden Ende,
bær os paa Bernevis
ind i Paradis!

Dansk - katolsk; - N.F.S. Grundtvig.

En Rose saa jeg skyde

15 Aarh.

Meget stille

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line.

1. En Ro - se saa jeg sky - de op af den fros -
 - ne Jord, alt som os for - dum spaa - de Pro -
 fe - tens Trø - ste - ord. Den Ro - se spi - red frem
 midt i den kol - de Vin - ter, om Nat ved Bet - - le - hem.

2. For Rosen nu jeg kvæder
 omkap med Himlens Hær:
 En Jomfru var hans Moder
 Maria ren og skær.
 I ham brød Lyset frem
 midt i den mørke Vinter
 om Nat ved Betlehem.

3. Den Rose fin og lille
 har dejlig Duft og Skær;
 den lyse for os ville
 og sprede Mørket her;
 i Sandhed Mand og Gud
 af Syndens Nød og Pine
 han naadig hjalp os ud.

Den yndigste Rose er funden

Gammel Melodi

1. Den yndigste Rose er funden, blandt
 sti - ve - ste Tor - ne op - run - den; min Je - sus den dej - lig - ste
 Po - de blandt syn - di - ge Men - ne - sker groe - de.

2. Alt siden vi tabte den Ære
 Guds Billedes Frugter at bære,
 var Verden forvildet og øde,
 vi Alle i Synden bortdøde.

3. Da lod Gud en Rose opskyde
 og Sæden omsider frembryde,
 at rense og ganske forsøde
 vor Slægts den fordærvede Grøde.

4. Al Verden nu burde sig fryde,
 med Salmer mangfoldig udbryde;
 men Mangen har aldrig fornnummen,
 at Rosen i Verden er kommen.

5. Forhærdede Tidselgemytter,
 saa stive som Torne og Støtter,
 hvi holde I Eder saa ranke
 I Stoltheds fordærvede Tanke?

6. Ak, søger de ydmyge Steder,
 i Støvet for Frelseren græder!
 saa faar I vor Jesus i Tale,
 thi Roserne vokse i Dale!

7. Min Jesu, du skal være
 min Rose, mit Smykke, min Ære;
 de giftige Lyster du døder,
 og Korset saa liflig forsøder!

8. Lad Verden mig Alting betage.
 lad Tornene rive og nage.
 lad Hjertet kun daane og briste,
 min Rose jeg aldrig vil miste!

H. A. Brorson.

Et Barn er født i Betlehem

Dansk Folkemelodi

1. Et Barn er født i Bet - le - hem,

Bet - le - hem, thi glæ - de sig Je - ru - sa - lem.

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

2. En fattig Jomfru : sad i Løn, :
og fødte Himlens Kongesøn.
:Halleluja!:

3. Han lagdes i et : Krybberum, :
Guds Engle sang med Fryd derom:
:Halleluja!:

4. Og Østens Vise : offred der :
Guld, Røgelse og Myrra skær.
:Halleluja!:

5. Forsvunden er nu : al vor Nød, :
os er i Dag en Frelser fød.
:Halleluja!:

6. Guds kære Børn vi : blev paany, :
skal holde Jul i Himmelby!
:Halleluja!:

7. Paa Stjernetæpper, : lyseblaa :
skal glade vi til Kirke gaa.
:Halleluja!:

8. Guds Engle der os : lære brat :
at syng, som de sang i Nat.
:Halleluja!:

9. Da vorde Engle : vi, som de, :
Guds milde Ansigt skal vi se.
:Halleluja!:

10. Ham være Pris til : evig Tid :
vor Frelser bold og Broder blid.
:Halleluja!:

Opr. Latinsk; N. F. S. Grundtvig.

Forunderligt at sige

Carl Nielsen

1. For - un-der-ligt at si - ge og sært at tæn-ke paa, at Kongen i Guds Ri - ge i Stal-den fø-des maa, at Himlens Lys og

Æ - re, det le-ven-de Guds Ord, skal husvild blandt os væ-re, som Armod's Søn paa Jord!

2. En Perle ej forgættes,
men ledes smaalig op;
den blanke Demant sættes
i Kronens gyldne Top;
ej kaster man en Drue
blandt visne Blade ned;
dog Herren jeg maa skue
i denne Usselhed!

3. Hvi skulde Kongesale
ej for dig prydet staa?
du havde at befale,
hvad end du peged paa;
hvi lod du ej opdukke
af Jordens rige Skød
en gylden Barnevugge,
med Roser overstrød?

4. Hvi lod du ej udspænde
en Himmel til dit Telt
og Stjernefakler brænde,
du store Himmelhelt!
hvi kom ej aabenbare,
da du i Svøb blev lagt,
den himmelske Hærskare
til Tjeneste og Vagt!

5. Selv Spurven har sin Rede,
kan bygge der og bo;
en Svale ej tør lede
om Nattely og Ro;
de vilde Dyr i Hule
har hver sin egen Vraa;
skal sig min Frelser skjule
i fremmed Stald paa Straa?

6. Nej kom! jeg vil oplukke
mit Hjerte, Sjæl og Sind!
ja bede, synge, sukke:
Kom, Jesus, kom herind!
Det er ej fremmed Bolig,
du har den dyrekøbt!
Her skal du hvile rolig,
i Kærligheden svøbt!

H. A. Brorson.

I denne søde Juletid

Til samme Melodi synges: „Jeg som et Barn mig glæde vil,“ og „Et lidet Barn saa lysteligt.“

C. Balle.

1. I den-ne sø - de Ju - le - tid tør man sig ret for - nøj - e,
og bru - ge al sin Kunst og Flid, Guds Naa - de at op - høj - e.

Ved ham, som blev i Krybben lagt, vi vil af gan - ske Sjø - le - magt i

Aan - den os for - ly - ste; din Lov skal hø - res, Frel - ser - mand, saa

vidt og bredt i al - le Land, at Jor - den den skal ry - ste.



2. En liden Søn af Davids Rod,
 som er og Gud tillige,
 for Verdens Synders Skyld forlod
 sit lyse Himmerige;
 det var ham svart at tænke paa
 at Verden skulde under gaa,
 det skar ham i hans Hjerte;
 i saadan Hjertens Kærlighed
 han kom til os paa Jorden ned,
 at lindre al vor Smerte.

3. Vor Tak vi vil frembære da,
 endskønt den er kun ringe;
 Hosianna og Halleluja
 skal alle Vegne klinge.
 Guds Ark er kommen i vor Lejr,
 thi sjunge vi om Fryd og Sejr,
 mens Hjertet sig kan røre,
 vi synger om den søde Fred,
 at Helvede skal skælve ved
 vor Julesang at høre.

4. Gud er nu ikke længer vred,
 det kan vi deraf vide,
 at han har sendt sin Søn herved,
 for Verdens Synd at lide.
 Det vorde vidt og bredt bekendt,
 at Gud til os sin Søn har sendt
 til Jammer, Ve og Vaade;
 hvo vilde da ej være fro,
 og trøstigt lade alt bero
 paa Guds, vor Faders, Naadel

5. Som Natten aldrig er saa sort,
 den jo for Solen svinder,
 saa farer al min Kummer bort,
 naar jeg mig ret besinder
 at Gud saa hjertens inderlig
 af Evighed har elsket mig,
 og er min Broder vorden;
 jeg aldrig glemmer disse Ord,
 som klang i Engles Julekor:
 Nu er der Fred paa Jorden!

6. Og blandes ej min Frydesang
 med Graad og dybe Sukke,
 saa skal dog Korsets haardeTvang
 mig aldrig Munden lukke.
 Naar Hjertet sidder mest beklømt,
 da bliver Glædens Harpe stemt,
 at den kan bedre klinge,
 og knuste Hjerterføler bedst,
 hvad denne store Frydefest
 for Glæde har at bringe.

7. Halleluja! vor Strid er endt;
 hvo vilde mere klage,
 hvo vilde mere gaa bespændt
 i disse Højtidsdage?
 Syng højt i Sky, Guds Kirkeflok:
 Halleluja, nu har jeg nok,
 den Fryd er uden Lige!
 Halleluja, Halleluja,
 Guds Søn er min, jeg gaar herfra
 med ham til Himmerige!

H. A. Brorson.

Hjerte løft din Glædes Vinger

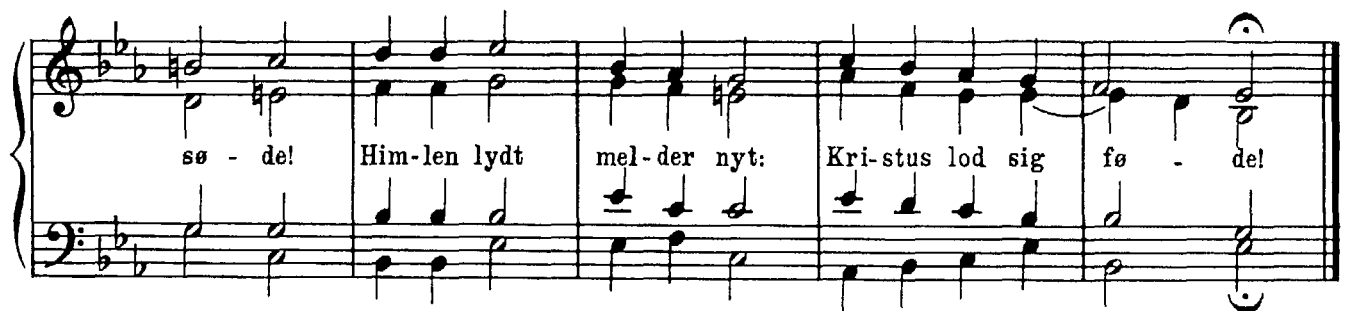
Crüger, omtr. 1650



1. Hjer - te løft din Glæ - des Vin - ger, o - ver Muld



un - der - fuld Eng - le - san - gen klin - ger, hør og mærk de To - ner



sø - del! Him - len lydt mel - der nyt: Kri - stus lod sig fø - del

2. Gud, vor Fader, gav i Naade
Julenat
os en Skat,
herlig overmaade;
for at frelse os af Nøden
steg herved
Kærlighed,
stærkere end Døden.

3. I, som tunge Stier træde.
Stands og hør:
Her er Dør
til den sande Glæde;
og i Huset inden Døre
trøstes ved
slig en Fred,
ingen Sorg tør røre!

4. Er I fattige og arme,
ind kun stig,
Han er rig
og har Hjertevarme!
Fyldt af Forraad er hans Lade,
og han huld
skifter Guld,
som gør Hjerter glade!

5. Nu, saa lad til ham os fare,
mange, faa,
store, smaa,
i en samlet Skare!
Ingen tør ved Rejsen gyse,
Jesu Navn,
som en Bavn
vil paa Vejen lyse.

6. Priser, Brødre, hvor I bygge,
det Guds Ord,
som til Jord
kom med Liv og Lykke!
Genlyd, Jul, af Toner søde,
Som med Klang
Englesang:
Kristus lod sig føde!

Lad det klinge sødt i Sky

14 Aarh.

1. Lad det klin - ge sødt i Sky: Lo-vet væ - re Kon-gen ny, Si-ons Kon-ge

bar-ne-bly! (Han kom til Jord, som os Pro-fe-ten spaa - de.) Ej - a, Ej - a!

Nu er sket til Jordens Held, hvad os meldte Ga - bri-el, (Guds Engel fin.) Født er Herren

af en Mø (og) vi ej fø - des til at dø, Gud med os Im - ma - nu-el, (Im - ma - nu-el.)

2. Synger med os, alle smaa!
 Børn i Vugge! stammer paa,
 hvad selv Engle knap forstaa!
 Han kom til Jord,
 som os Profeten spaa'de.
 Eja, Eja!
 Nu er sket til Jordens Held,
 hvad os meldte Gabriel,
 Guds Engel fin:
 Født er Herren af en Mø,
 og vi ej fødes til at dø.
 Gud med os Immanuel, Immanuel!

3. Lad det spørges trindt om Land:
 Født er os en Frelsermand,
 Jesus Kristus hedder han!
 Han kom til Jord,
 som os Profeten spaa'de.
 Eja, eja!
 Nu er sket til Jordens Held,
 hvad os meldte Gabriel,
 Guds Engel fin:
 Født er Herren af en Mø,
 og vi ej fødes til at dø.
 Gud med os Immanuel, Immanuel!

In dulci jubilo

En sød og liflig Klang

1544

1. In dul - ci ju - bi - lo, — vi sjun - ge glad og fro, — den vort Hjer - te
1. En sød og lif - lig Klang — er i vor Ju - le - sang, — vor Trøst og Hjælp i

trø - ster, er in præ - se - pi - o, — og klar som So - len skin - ner ma -
Nø - den, vor Gud med Frel - ser - navn, — med Glans som Mor - gen - rø - den, er

tris in gre - mi - o, — al - pha es et o, — al - pha es et o. —
i vor Mo - ders Favn, — os smaa til e - vigt Gavn, os smaa til e - vigt Gavn! —

2. O Jesu parvule,
for dig er al min Ve,
trøst mig i min Sinde,
o puer optime,
lad mig din Godhed finde
o princeps gloriae!
Trahe me post te!

3. Ubi sunt gaudia,
der, hvor vi høre maa
at Guds Engle sjunge
nova cantica,
og Basuner klinge
in Regis curia.
Eja, var vi der!

Tysk latinsk ved Hans Thommison.

2. O, lille Jesu min!
saa fager og saa fin!
Om dig Guds Engle kvæde
i Himlen Dag og Nat,
vær du min Lyst og Glæde,
vær du min Hjertes Skat!
Saa faar jeg Kronen fat!

3. O, hvor er Glæden sand?
I Jesu Fædreland,
hvor Engleskarer mange
ophøjer Gud især,
med glade Takkesange,
for han de smaa har kær!
O, var vi alle der!

N. F. S. Grundtvig.

Højt fra Træets grønne Top

Allegretto.

E. Horneman

1. Højt fra Træets grønne Top straalér Ju-le-glan - sen; Spil-lemand, spil ly - stig op,
 nu be-gyn-der Dan - sen. Læg nu smukt din Haand i min, ik - ke rør ved den . Rosin,
 først maa Træet vi - ses, si dens kaldet spi - ses. *mf*

2. Se, Børnlil, nu gaar det godt,
 I forstaar at trave,
 lad den lille Sine blot
 faa sin Julegave.
 Løs kun selv det røde Baand,
 hvor du ryster paa din Haand.
 Naar du strammer Garnet
 Kvæler du jo Barnet!

3. Peter har den Gren saa kær,
 hvorpaa Trommen hænger;
 hvergang han den kommer nær,
 vil han ikke længer.
 Hvad du ønsker skal du faa,
 naar jeg blot tør stole paa,
 at du ej vil tromme,
 før min Sang er omme.

4. Anna hun har ingen Ro,
 før hun faar sin Pakke:
 fire Alen Merino
 til en Vinterfrakke.
 Barn! du bli'r mig alt for dyr,
 men da du saa propert syr,
 spare vi det atter,
 ikke sandt, min Datter?

5. Denne Fane ny og god
 giver jeg til Hendrik;
 du er stærk og du har Mod,
 du skal være Fændrik.
 Hvor han svinger Fanen kækt!
 Børn! I skyldte ham Respekt;
 vid det er en Ære:
 Dannebrog at bære.

6. Træets allerbedste Zir
 skal min William have;
 paa det blanke Guldpapir
 maa du gerne gnave.
 Vær forsigtig og giv Agt,
 indenfor er Noget lagt,
 som du ej maa kramme,
 det er til din Amme.

7. O hvor den er blød og rar,
 sikken dejlig Hue,
 den skal sikre Bedstefar
 imod Frost og Snue;
 Lotte hun kan være stolt,
 tænk jer, hun har Garnet holdt,
 det kan Hanne ikke,
 hun kan bare strikke.

8. Børn! nu er jeg bleven træet
 og I faar ej mere,
 Moder er i Køkkenet,
 nu skal hun traktere.
 Derfor faar hun denne Pung,
 løft engang, hvor den er tung!
 Julen varer længe,
 koster mange Penge.

P. Faber.

Sikken voldsom Trængsel og Alarm

(Julestemning)

Tekst og Musik: P. Faber

Allegretto.

mf

1. Sikken voldsom Trængsel og Al-larm, det er koldt og manmaa gaa sig varm; Lygten tændes Klokken

Fi - re alt, det skal væ-re Af-ten med Ge - valt. Midt paa Gaden sælges Trær og Frugt

se, Bu-ti - kenhvorden straal er smukt, Va-rer kan man faa i Tu-sind-vis, tænk Dem bare un-der

Ind - købs - pris. Pris, Pris, Pris, Pris, Pris, Pris, tænk Dem ba-re un-der Ind - købs -

pris, Pris, Pris, Pris, Pris, Pris, tænk Dem ba-re under Ind - købs-pris. *f*

stille

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegretto' and the first system starts with a dynamic marking of 'mf'. The lyrics are in Danish and describe a busy Christmas scene. The score ends with a double bar line and the word 'stille' written vertically below the piano part.

2. Haandværksmanden han maa holde her,
Kunstneren har ogsaa sit Besvær,
og hans Værker spredes trindt omkring
takket være Horneman og Bing.
Man af Kundskabsvæsenet daglig ser,
at Poeterne bli'er fler og fler,
selv min lille bly, forfrosne Fugl
kviddrer med i Dag, for det er Jul.
3. Pyntet smukt af en usynlig Haand
staar nu Træet der med Lys og Baand,
Døren aabnes og man strømmer ind,
Kredsen sluttet med begejstret Sind.
Børnene de hoppe rask afsted,
Bedstefader han er ogsaa med,
lad os tage Del i deres Sang,
Brødre, vi var ogsaa Børn engang.
4. Juleaften, o hvor er du sød,
saa skal alle Folk ha' Risengrød;
Æbleskiven bliver flittig vendt,
Gaasestegen er til Bag'ren sendt.
Bonden sidder tidligt ved sit Fad,
sikken Guds Velsignelse af Mad,
Lænkehunden selv faar dobbelt Sul,
den skal ogsaa vide, det er Jul.
5. Naar man ikke er en doven Krop,
staar man Julemorgen tidlig op,
Klokken kimer, Gaden er saa glat,
Kirken lyser i den stille Nat.
Indenfor er Sang og festlig Fred
og man føler sig saa vel derved,
allerhelst naar Præk'nen ikke dur,
thi saa faar man sig en lille Lur.
6. Opad Dagen gaar man Byen rundt,
trækker Vejret lidt, det er saa sundt;
alle Folk er i den nye Stads,
men om Aftenen er der fint Kalas.
Gud velsigne den, der først opfandt
det at lege Jul og give Pant;
unge Pige! lad os lege Skjul,
giv mig kun et Kys, det er jo Jul.
7. Du, som sendte os den skønne Fest,
hvad der baader os, det ved du bedst,
dog jeg har det Haab, at før jeg dør
du ej nægter mig en vis Favør;
drej kun Universet helt omkring,
vend kun op og ned paa alle Ting,
Jorden med — thi den er falsk og hul —
rør blot ikke ved min gamle Jul!

Du grønne dejlige Træ

Børnenes Sang af „Peters Jul“

Moderato

Christian Barnekow

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The piano part is in G major and 6/8 time. The vocal part is in the same key and time. The lyrics are in Danish. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *p*, *cresc.*, and *sf*. The tempo is marked *Moderato*.

f *mf* *p* *cresc.* *f*

mf *p*

1. Du grøn-ne dej-li-ge Træ, God-dag! Vel-kommen, du, som vi ser saa ger-ne, med

Ju - le - lys og med dan - ske Flæg og højt i Top - pen den gyld- ne Stjerne! Ja,

mf *p* *cresc.* *f*

den maa skin-ne, thi den skal min-de os om vor Gud.

mf *p* *cresc.* *f* *sf*

2. Den første Jul i et fremmed Land
Vorherre den store Stjerne tændte;
den skulle vise vor Jord, at han
den lille Jesus til Verden sendte.
I Stjerneglansen
gik Engledansen
om Betlehem.

3. Om Jesusbarnet fortalte Mor
saa mangen Aften, vi sad herhjemme,
vi kan hans Bud og hans milde Ord,
vi ved, at aldrig vi dem maa glemme.
Naar Stjernen skinner,
om ham os minder
vort Juletræ.

J. Krohn.

O Jesulil min

(O Jesulein süss, o Jesulein mild)

J. S. Bach

1. O Je - su - lil min, saa skær og saa fin, hvor slet paa Straa du
lig - ger i Vraal Sov, sov, Barn - lil, luk Øj - ne til, en e - vig
Fred du skæn - ke vil, o Je - su - lil min, saa skær og saa fin!

2. Sov Jesulil blid
til Hvile er Tid,
alt Faar og Ko
er gangen til Ro.
Sov, sov Barnlil,
luk Øjne til,
en evig Fred
du skænke vil,
sov Jesulil blid,
til Hvile er Tid.

3. Serafernes Sang
Kerubernes Klang
dig skænker Ro
i Usselheds Bo
Sov, sov Barnlil,
luk Øjne til,
en evig Fred
du skænke vil,
Serafernes Sang,
Kerubernes Klang.

Sang omkring Juletræet

fra „Nøddebo Præstegaard“

Moderato grazioso

I. P. E. Hartmann

Piano introduction in G major, 2/4 time. The music is marked *p* and *pp*. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

sotto voce

1. Børn og Voksne i kærlig Krans rundt omkring Træet van - dre alt under Ly - senes

The vocal line is in G major, 2/4 time, marked *p*. It begins with a repeat sign and a first ending. The piano accompaniment continues from the introduction.

fest - li - ge Glans Haand i Haand med hveran - dre.

The vocal line continues with the second verse, marked *p*. It includes a second ending and a repeat sign. The piano accompaniment continues.

1-2. 3.

The piano accompaniment for the first and second endings, marked *pp*. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

2. Ak! om vi kunde føre Enhver,
som er forladt og ene,
ind under Lysenes Rigdom her
under de grønklædte Grene.

3. Ak! om vi kunde med Barnetro
fylde de Hjerter, som græde!
saa at de følte barnetro
Julens velsignede Glæde.

Elith Reumert.

Der er noget i Luften

Vilhelm Gregersen

Andante *p* *rit.* *p* *dolce*

1. Der er no-get i Luf-ten, jeg
ved ikke hvad, som Foraar, skønt Skoven har mi-sted hvert Blad. Der er no-get i Luf-ten, som
Ro-sernes Duf-ten, som Fug - le - nes Fryd, skønt Ro-sen er fal-met, og
Fug - len er dra - gen mod Syd.

2. Der er noget i Luften, som gør mig saa glad,
som frisker mit Hjerte i Ungdommens Bad.
Der er noget herinde, et straalende Minde
med Kærter og Sang
om Julen derhjemme, derhjemme hos Moder en Gang.

3. Der er noget i Luften, et Barndommens Bud,
som lyser imod mig som Stjernen fra Gud;
som leder mig stille til Frelseren lille
med Barndommens Fryd,
skønt Barndommen flygted' som Fuglen, der rejste mod Syd.

4. O kom til os alle, du Højtidens Drot,
om Lokken er gylden, om Haaret er graat,
udbred dine Hænder, mens Lysene brænder,
og skænk os din Fred,
thi evig, ja evig er Glæden, naar du følger med.

Vilhelm Gregersen.

Vær velkommen, Herrens Aar

A. P. Berggreen

1. Vær vel - kom - men, Her - rens Aar, og vel - kom - men her - hid!

Ju - le - nat, da vor Her - re blev fød, da tænd - te sig Ly - set i .

Mør - kets Skød! Vel - kom - men, Nyt - aar, og vel - kom - men her!

2. Vær velkommen, Herrens Aar,
og velkommen herhid!
Paaskemorgen, da Herren opstod,
da Livstræet fæsted i Graven Rod!
velkommen, Nytaar, og velkommen her!

3. Vær velkommen, Herrens Aar,
og velkommen herhid!
Pinsedag, da Guds Aand kom herved,
da nedsteg Guds Kraft til vor Skrøbelighed!
velkommen, Nytaar, og velkommen her!

4. Vær velkommen, Herrens Aar,
og velkommen herhid!
Herrens Aar med vor Guds Velbehag,
nu bringer os Glæde hver Herrens Dag!
velkommen, Nytaar, og velkommen her!

Efter en gl. Psalme af N. F. S. Grundtvig.

Juletræet

(Galop)

Adolf Recke.

H. C. Lumbye

Tsching da-da-ra-da, tsching da-da-ra-da, tsching da-da-ra-da - dal Ja det var rigtig Hans,

spil du kun op til Dans. Tsching da-da-ra-da, tsching da-ra-ra-da, tsching da-da-ra-da - da!

Lystig vi nu i Ring svingeos vil om - kring. Bed - ste - fa - der i Ga-

lop, Bed - ste - mo - der gør et Hop! nu er al - le godt paa Gled om

dolce
Træet, af - sted, følg nu med, af - sted! Ja, saa - le - des skal det gaa, in - gen
Fine.

tavs og tvær maastaa, Ju - le - af - ten Al - le maa le - ge med de Smaal

D. C. al Fine.