

à Monsieur

Frédéric Mahrbourg



sur une mélodie russe

pour la

Guitare

par



OP. 32.

N° 13242.

Propriété des Editeurs — Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 36 kr.

MAYENCE

chez les fils de B. Schott.

Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott & C^{ie}

62 Boulevard de la Cour 158 Regent Street

Dépôt général de notre fonds de Musique

Leipzig chez C.E. Leede. Vienne chez H.F. Müller.

Rotterdam chez W.F. Lichtenauer

Déposé à la Bibliothèque Impériale de Vienne
en Dépôt chez J. Hartmann, Boulevard des Capucines, N° 10 à Paris.

St. Petersbourg, chez A. Büttner.

FANTASIE

sur une mélodie russe.

pour la GUITARE

par P. PETTOLETTI Op: 32.

INTRODUCTION.

Andante sostenuto.

mf *vibrato.* *ten.* *legg.* *dol. amorosamente.* *9^e Poss.* *rit.*

All^o vivace.

5 Poss. *cres.* *10^e Poss.*

Andante con espressione.

dol. *dim.* *con molto sentimento.* *9^e Poss.* *a piacere.* *vibrato.*

semplice ma sempre espressivo.

Allegretto.

TEMA.

dol.

a tempo.

9^o Poss. *apiacere.*

molto marcato la Melodia.

rit.

Con moto.

VAR: I.

VAR: II.

11^e Poss. 9^e Poss. 8^e Poss.

espressivo il canto.

The musical score consists of six systems of staves. The first system includes the title 'VAR: II.' and the instruction 'espressivo il canto.' The score is divided into three sections labeled '11^e Poss.', '9^e Poss.', and '8^e Poss.' at the top. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as *espressivo il canto.*, *con agitazione.*, *f*, and *ff*. The piece concludes with a double bar line and a final dynamic marking of *ff*.

Allegro spiritoso.

FINALE.

ben marcato il canto.

5^e Poss.

5^e Poss.

9^e Poss.

dol.

cres.

con tenerezza.

rit.

9^e Poss.

al tempo.

ten.

ten.

