



ESPAÑA

Auswahl der besten spanischen Gitarremusik

Gitarre solo

Nr.	Mark	Nr.	Mark	Nr.	Mark
1	6.50	54	— .50	94	—
2	4.—	55	1.—	95	1.60
3	2.—	136	— .60	96	—
4	— .80	56	2.50	97	1.60
5	— .60	daraus einzeln:		98	—
6	— .60	58a	— .60	99	1.60
7	— .80	58b	— .60	100	1.60
8	— .80	58c	— .60	101	1.40
9	— .60	58d	— .60	102	1.40
10	1.60	56e	— .60	103	1.40
11	1.50	56f	— .60	104	1.60
12	1.80	57	2.50	105	1.60
13	1.50	daraus einzeln:		106	1.40
14	1.60	57a	— .90	107	1.40
15	1.60	57b	— .90	108	1.40
16	1.60	57c	— .90	109	1.60
17	1.80	57d	— .90	74	1.60
18	1.50	57e	— .75	75	1.60
19	1.60	58	2.—	110	2.—
20	1.50	59	2.—	111	1.80
21	1.60	60	1.20	112	1.60
22	1.50	61	2.—	113	1.—
23	1.50	62	2.—	114	1.—
24	1.80	63	2.—	115	1.—
25	1.50	64	2.—	116	1.—
26	1.—	65	3.20	117	1.—
27	2.20	66	2.80	118	2.—
28	2.20	67	1.60	119	2.—
29	1.20	68	— .80	120	1.60
30	1.50	69	2.—	37	2.—
31	1.50	70	1.20	121	1.50
32	1.50	71	1.80	122	1.20
33	2.20	72	2.—	123	1.20
34	1.50	73	2.80	124	1.60
35	1.—	74	1.60	125	1.20
36	1.50	75	1.60	126	1.20
37	2.—	76	1.80	127	2.—
38	1.20	77	2.—	128	2.40
39	2.80	78	2.40	129	1.20
40	1.—	79	1.80	130	2.—
41	2.—	80	2.—	131	1.60
42	1.20	81	1.20	82	1.20
43	1.80	131	1.60	83	1.50
44	1.80	82	1.20	84	1.50
45	1.20	83	1.50	85	1.50
46	1.20	84	1.50	86	1.—
234	2.—	85	1.80	87	1.—
47	2.—	86	1.—	88	1.—
48	1.60	87	1.80	89	1.20
49	1.80	88	1.—	90	1.20
50	1.20	89	1.—	91	1.50
51	1.60	90	1.20	92	1.20
52	1.80	91	1.50	93	1.80
53	2.—	92	1.20		
		93	1.80		

Fortsetzung siehe Rückseite

Alleinvertretung für Deutschland, Deutsch-Oesterreich, Tschechoslowakei, Schweiz:
Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau) Berlin - Lichterfelde
Carl Haslinger qdm. Tobias, Wien I

Deutsche Ausgabe
herausgeg. v. Br. Henze

El testamen de n' Amelia

Melodia popular Catalana

für Gitarre allein

(E in D)

Miguel Llobet

Andante espressivo

VI VII VI

V VII V

dolce rall. poco

(Die Melodie im künstlichen Oktavflageolet)

V III

V III

rall. f

Gedruckt mit Genehmigung des Originalverlages: Biblioteca Fortea, Madrid (Editorial Música Española, Madrid).