

FRANCISCO TÁRREGA

Música para Guitarra OBRAS ESCOGIDAS

1031	— N.º 1	<i>Loure</i> , de J. Seb. Bach.....	2,00	1111	— N.º 21	<i>Saint-Nicolas</i> , de Schumann.....	1,50
1032	— 2	<i>Marta</i> , gavota.....	1,00	1112	— 22	<i>Sonata</i> , op. 13, de Beethoven.....	1,50
1033	— 3	<i>Mazurka</i> , de Chopin, op. 33, núm. 4.....	2,00	1113	— 23	<i>Preludio</i> 15, de Chopin.....	1,50
1034	— 4	<i>Minueto</i> , de Haéndel.....	1,00	1114	— 24	<i>Minueto</i> , de Mozart.....	1,50
1035	— 5	<i>Sueño Trémolo</i> , Estudio.....	2,00	1121	— 25	<i>Nocturno</i> , de Chopin.....	2,00
1048	— 6	<i>Scherzo de la sonata</i> , op. 2, de Beethoven.....	1,50	1122	— 26	<i>Berceuse</i> , de Schumann.....	2,50
1049	— 7	<i>Largo Assai</i> , de Haydn.....	2,00	1123	— 27	<i>Mazurka</i>	2,00
1050	— 8	<i>Sonata Segunda</i> , de Bach.....	1,50	1124	— 28	<i>Au soir</i> , de Schumann.....	2,00
1051	— 9	<i>Fuga</i> , de Schumann.....	1,50	1125	— 29	<i>Minueto du quatuor à cordes</i> , de Mozart.....	1,50
1052	— 10	<i>Minueto</i>	1,50	2087	— 30	<i>Capricho árabe</i> , (célebre serenata)	2,00
1053	— 11	<i>Preludio</i> , núm. 6.....	1,00	2088	— 31	<i>Preludios</i> núms. 1 y 2.....	1,00
1054	— 12	<i>Preludio</i> , núm. 7.....	1,00	2089	— 32	<i>La mariposa</i> , estudio.....	1,00
1102	— 13	<i>Recuerdos de la Alhambra</i>	2,00	2090	— 33	<i>Gran vals</i>	1,50
1103	— 14	Estudio en forma de Minueto.....	1,00	2091	— 34	<i>Adelita</i> , mazurka.....	0,75
1104	— 15	Dos preludios, núms. 8 y 9.....	1,00	2092	— 35	<i>Largo</i> de Beethoven, op. 7.....	2,00
1105	— 16	<i>Andante</i> , de Haydn.....	1,00	2093	— 36	<i>Preludios</i> , de Chopin, núms. 6, 7 y 20.....	1,50
1106	— 17	Polka de <i>El Pobre Valbuena</i>	2,00	2094	— 37	<i>Preludios</i> , originales, 3, 4 y 5.....	1,50
1107	— 18	Tango de la cadera de <i>El Ratón</i> ..	1,00	2095	— 38	<i>Rosita</i> , polka, y <i>Marieta</i> , mazurka.....	1,50
1108	— 19	<i>Feuilles varies</i> , de Schumann.....	1,00	2096	— 39	<i>Minueto</i> , de Schubert.....	1,50
1110	— 20	<i>Fuga de la 1.ª sonata para el violín</i> de Bach.....	3,00	2097	— 40	<i>Minueto</i> , de Beethoven.....	1,00
				2098	— 41	<i>Minueto</i> , de Haydn.....	1,00



"ORPEO TRACIO" S.A.

EDITORES DE MÚSICA
 GENOVA, 19—MADRID—APART.º 1050

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados



SONATA II.

de
BACH (Joan Sebastian)

PRECIO FIJO PTAS. 1'50

Francisco Tárrega

Tempo di Bourrée

The musical score is presented in seven staves. The first staff begins with the tempo marking 'Tempo di Bourrée' and the instruction 'C^a 7'. The second staff contains the instruction 'C^a 2'. The third staff includes the instruction 'C^a 2' and the dynamic marking 'a m'. The fourth staff includes the instruction 'C^a 2' and the dynamic marking 'f'. The fifth staff includes the instruction 'C^a 2' and the dynamic marking 'p'. The sixth staff includes the instruction 'C^a 7' and the dynamic marking 'm'. The seventh staff includes the instruction 'C^a 7' and the dynamic marking 'f'. The score is annotated with various fingering numbers and circled numbers throughout.



ca 2

ca 2

ca 2

ca 2

ca 2

ca 6

ca 4

ca 6

p

p

p

p

ca 6

ca 9

ca 4

ca 2

i m i m i m

i m a

p

ca 5

p

a

p

1 2 1 2 1 3 1 3

m i

P

m i

P

ca 2;

ca 7

ca 6

a m

ff

p

a

f

ca 7

ca 2

ca 4

FIN