

F. Birkel-Smith



Compositions

pour la Guitare par

FERDINAND SOR

Op. 1. Six Divertissements.....	1.-	Op. 22. Grande Sonate.....	1.50
Op. 2. Six Divertissements.....	1.-	Op. 23. Cinquième Divertissement très facile.....	1.-
Op. 3. Thème varié suivi d'un Menuet.....	1.-	Op. 24. Huit petites pièces.....	1.-
Op. 4. Deuxième Fantaisie.....	1.-	Op. 25. Deuxième grande Sonate.....	2.50
Op. 5. Six petites pièces très faciles.....	1.-	Op. 26. Introduction et Variations (Que ne suis-je la fougère).....	1.-
Op. 6. Douze Etudes.....	2.50	Op. 27. Introduction et Variations (Gentil hussard).....	1.-
Op. 7. Fantaisie.....	1.-	Op. 28. Introduction et Variations (Malborough s'en va-t-en guerre).....	1.-
Op. 8. Six Divertissements.....	1.-	Op. 29. Douze Etudes (Suite de l'œuvre 6).....	2.50
Op. 9. Introduction et Variations (Suite de Mozart).....	1.-	Op. 30. Fantaisie et Vari. brillantes.....	1.50
Op. 10. Troisième Fantaisie.....	1.-	Op. 31. Vingt quatre Leçons progressives pour les Commencants.	
Op. 11. Deux Thèmes variés et douze Esquets.....	2.50		Cahier I 1.50 Cahier II 1.50
Op. 12. Quatrième Fantaisie.....	1.-	Op. 32. Six petites pièces faciles et doigtées.....	
Op. 13. Divertissement.....	1.-	Op. 33. Trois pièces de société.....	
Op. 14. Grand Solo.....	1.50	Op. 34. Trois pièces de société (Second Collection).....	
Op. 15. Sonate.....	1.-	Op. 35. Vingt quatre Exercices très faciles et doigtées.	
Op. 16. Cinquième Fantaisie et Variations (nel cor più non mi sento).....	1.50		Cahier I 1.50 Cahier II 1.50
Op. 17. Six Valses (Cahier I).....	1.-		
Op. 18. Six Valses (Cahier II).....	1.-		
Op. 19. Six Airs choisis de l'Opéra „la Flûte magique“.....	1.-		
Op. 20. Introduction et thème varié.....	1.-		
Op. 21. Les Adieux (La Despedida).....	1.80		

Propriété de l'Éditeur

N. SIMROCK, G.M.B.H., BERLIN

London: H. Longnick & Co., 14, Berners Street — Paris: Max Eschig, 13, rue Laffitte

Les Adieux.

La Despedida.

Ferd. Sor, Op. 21.

Andante largo.





Un poco mosso.