

C. CANNAS

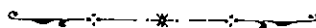


SIX MORCEAUX

POUR

Une ou deux Mandolines

avec accompagnement de PIANO ou GUITARE



MANDOLINO-MARCHE

Mandoline et Piano	<i>net</i> 1 70
2 Mandolines et Piano	<i>net</i> 2 »
Mandoline et Guitare	<i>net</i> 1 70
2 Mandolines et Guitare	<i>net</i> 2 »
Piano 2 mains	<i>net</i> 2 »
Piano 4 mains	<i>net</i> 2 50
Estudiantina	<i>net</i> 2 50
Orchestre	<i>net</i> 2 »

UN SOIR A SORRENTE

Mandoline et Piano	<i>net</i> 2 »
2 Mandolines et Piano	<i>net</i> 2 50
Mandoline et Guitare	<i>net</i> 2 »
2 Mandolines et Guitare	<i>net</i> 2 50

JOYEUX CARILLON

Mandoline et Piano	<i>net</i> 2 »
2 Mandolines et Piano	<i>net</i> 2 50
Mandoline et Guitare	<i>net</i> 2 »
2 Mandolines et Guitare	<i>net</i> 2 50

BELLE MANDOLINE

Valse

Mandoline et Piano	<i>net</i> 2 »
2 Mandolines et Piano	<i>net</i> 2 50
Mandoline et Guitare	<i>net</i> 2 »
2 Mandolines et Guitare	<i>net</i> 2 50

PROMENADE MILITAIRE

Mandoline et Piano	<i>net</i> 2 »
2 Mandolines et Piano	<i>net</i> 2 50
Mandoline et Guitare	<i>net</i> 1 70
2 Mandolines et Guitare	<i>net</i> 2 »

SÉGUIDILLE

Mandoline et Piano	<i>net</i> 1 70
2 Mandolines et Piano	<i>net</i> 2 »
Mandoline et Guitare	<i>net</i> 1 70
2 Mandolines et Guitare	<i>net</i> 2 »



Henry LEMOINE & C^{ie}
Prix Majoré : 6⁰⁰

HENRY LEMOINE & C^{ie}

17, Rue Pigalle, PARIS. — BRUXELLES, Rue de l'Hôpital, 44

Droits de Reproduction, Traduction et Exécution réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

à mon Elève Mademoiselle Amélie LEMÂÎTRE

SEGUIDILLE

pour Mandoline et Piano ou Guitare
avec 2^e Mandoline ad libitum

C. CANNAS

Allegretto vivo

1^{re} MANDOLINE

f

p Di - mi - nu - en - do

pp *f* *p* *p*

à défaut de 2^e Mandoline

1^a 2^a

f *p* *mf*

Poco riten. *a Tempo*

p

f

1^{re} MANDOLINE

f

p Di - mi - nu -

pp *ff* **FIN**

p *p*

à défaut de 2^e Mandoline

f

p

mf

1^a 2^a *p*

f

ff Cre - scen - do **D.C.**

à mon Elève Mademoiselle Amélie LEMAÎTRE

SEGUIDILLE

pour Mandoline et Piano ou Guitare
avec 2^e Mandoline ad libitum

C. CANNAS

Allegretto vivo

2^e MANDOLINE

f

p Di - mi - nu - en - do

pp *f* *p* *p*

1^a 2^a *mf*

Poco riten. *a Tempo* *p*

f

2^e MANDOLINE

f

p Di - mi - nu -

pp *ff* **FIN**

p obligé avec la Guitare

Marcato

mf

p

mf

1^a 2^a *p*

f

Cre - scen - do *ff* **D.C.**

Ch. Cannas

à mon Elève Mademoiselle Amélie LEMAÎTRE

SEGUIDILLE

pour Mandoline et Guitare
avec 2^e Mandoline ad libitum

C. CANNAS

Allegretto vivo

MANDOLINE

GUITARE

f

p Di - mi - nu - en - do *pp*

f *p* *p*

à défaut de 2^e Mandoline

1^a 2^a

1^a 2^a

mf

Poco riten. *a Tempo*

p

f *ff*

p *Di*

p *Di*

mi nu en do *pp* *ff*

mi nu en do *pp* *ff*

FIN

p
à défaut de 2^e Mandoline
Ben marcato
mf *Dimin.* *p*

f *p*
mf *mf*
mf
1^a *2^a* *f* *f*
1^a *2^a* *f* *f*
Crescen. do *ff* *D.C.*
ff *D.C.*