

à Monsieur le Colonel

**P. DE LOHMANN**

**FANTASIE**

sur l'hymne national Russe

**ТОЖЕ ЦАРЯ ХРАНУ**

POUR LA

**GUITARE**

*Composé par*

**P. PETTOLETTI**

Op. 15

N° 9754

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

**MAYENCE**  
**ANVERS ET BRUXELLES**  
chez les fils de **B. Schott**

Dépôt général de notre fonds de Musique. à Leipzig, chez C. F. Leide. à Vienne, chez H. F. Müller.

à Londres, chez Schott et C<sup>o</sup>, 89, St James's Street

*St. Petersburg chez A. Büttner.*

# FANTASIE

sur l'hymne national Russe

Par

P. PETTOLETTI. Op: 45.

INTRODUCTION. *Larghetto.* *p* *dol.* *cres.* *dim.* *dol.*

THÈME. *Moderato.* *mf* *dol.*



Var. 1.

*f* *dol.*

*f* *dim.*

*Con anima.* *p*

*f*

*dol.*

*dim.*

Var. 2.

*p*

*cres.*

*dim.*

Musical score for guitar, page 5. The score consists of eight staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various dynamic markings such as *f*, *cres.*, *dol.*, *sempre f*, *dim*, *ritard.*, *Larghetto.*, *rit.*, and *perdendosi.*. There are also performance instructions like *3<sup>re</sup> Pos.* and *p*. The score concludes with a double bar line and the word *Fine.*

*Fine.*