

H. Grove.



DIE SCHIFFSKAPITÄLE

oder
die Unbefangenen.

Wandeville von Carl Blum.

als *M*

die für
Flöte Violine und Gitarre
gesetzt

VON

L. H. C. BORNHARDT.

No 431. _____ 20 ggl.

Braunschweig
im Musikalischen Magazine
auf der Höhe.

2 Allegro marcato. CHITARRA.

No 1.
OUVERTURE

Allegro moderato.

No 2.

Andante grazioso.

No 3.



CHITARRA.

Moderato.

No 4.

Andante.

Allegro.

Andante.

Allegro.

No 5.

Allegretto.

No 6.

4 Un poco vivace. CHITARRA.

Nº 7. *p*

Nº 8. *Vivace.*

Nº 9. *Andantino.*

Nº 10. *Con Moto.*

Andantino.

CHITARRA.

5

N^o 11. 

Andante.

N^o 12. 

Allegretto con moto.

N^o 13. 

CHITARRA.

Allegretto.

No 14.

Allegro assai.

No 15.

Andantino non troppo.

No 16.

CHITARRA.

7

The musical score consists of 12 staves of music. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several dynamic markings: 'p.' (piano) appears frequently in the first five staves, and 'f' (forte) appears in the final staff. The piece concludes with a double bar line and the word 'FINE.' at the bottom right.

2

FLAUTO.

Allegretto marcato.

N^o 1.

OVERTURE.

Musical score for Flauto, No. 1, Allegretto marcato. Overture. The score consists of seven staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. It features various dynamics including *f*, *p*, and *ff*, and includes a 4-measure rest.

Allegro moderato.

N^o 2.

Musical score for Flauto, No. 2, Allegro moderato. The score consists of five staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. It features a dynamic of *p*.



FLAUTO.

Andante grazioso.

No 3.

Moderato.

No 4

Andante.

Allegro.

Andante.

Allegro.

No 5.

Allegretto.

No 6.

Un poco vivace.

No 7.

Vivace.

No 8.

Andantino.

No 9.

FLAUTO.

Con Moto.

Nº 10. 

Andantino.

Nº 11. 

Andante.

Nº 12. 

rallent.

♩ Allegretto con moto. FLAUTO.

No 13.

Allegretto.

Allegro.

Andantino ma non troppo. FLAUTO.

N^o 10. 

VIOLINO.

No 1.

Allegretto marcato.

OVERTURE.

Allegro moderato.

No 2.

1858



Andante grazioso.

VIOLINO.

Nº 3.

Moderato.

Nº 4.

Andante.

Allegro.

Andante.

Allegro.

Nº 5.

4
Allegretto. VIOLINO.

No 6.

Un poco vivace.

No 7.

Vivace.

No 8.

VIOLINO.

* Andantino.

No 9. $\frac{2}{4}$ dolce.

con Moto.

No 10. $\frac{2}{4}$

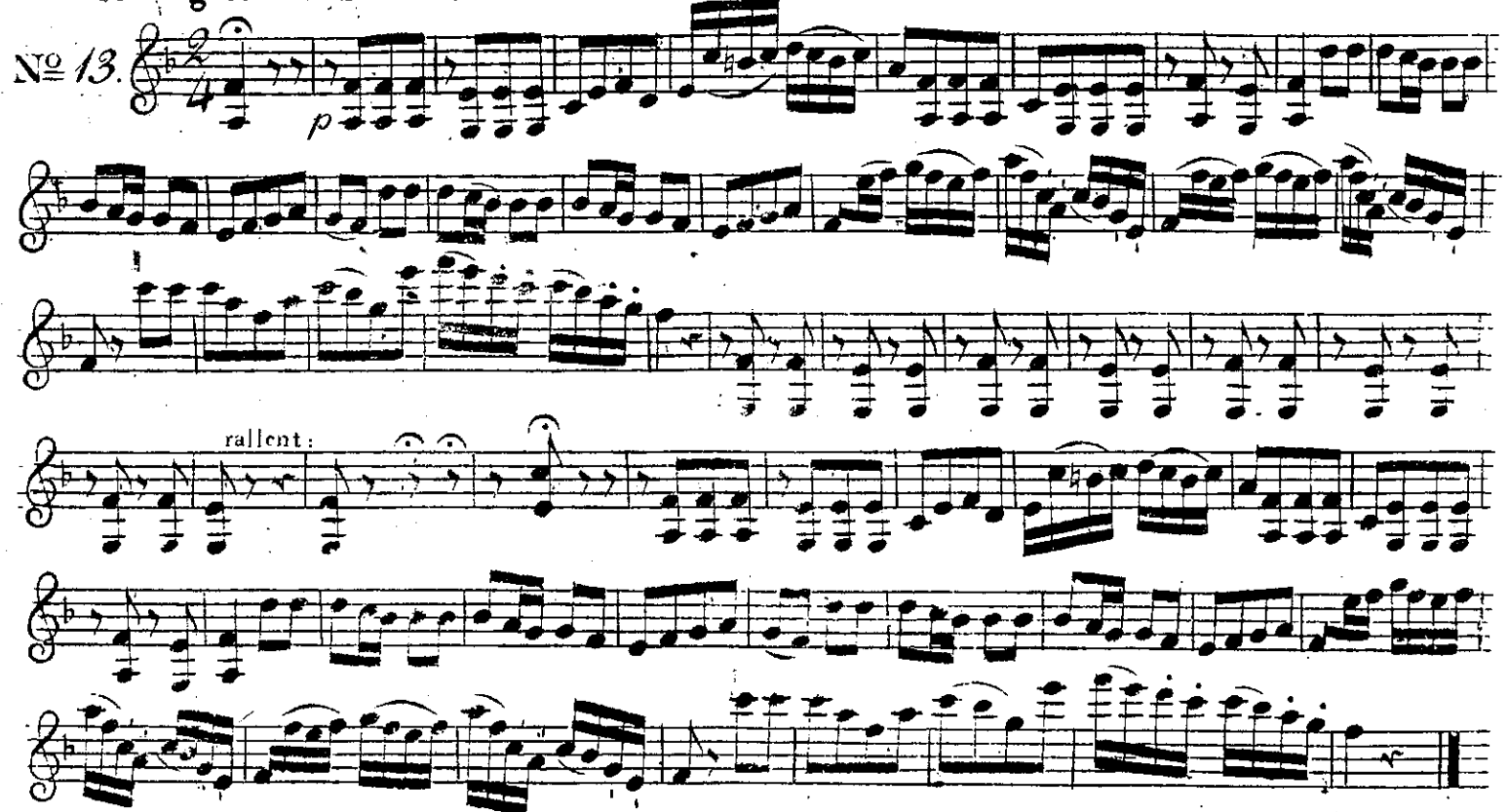
Andantino.

No 11. $\frac{6}{8}$ f

Andante.

No 12. $\frac{6}{8}$

5. Allegretto con moto. VIOLINO.

No 13. 

No 14. 

No 15. 

VIOLINO.

Andantino ma non troppo

No 10. 