ŒUVRES

choisies

DE

FERDINAND SOR

POUR LA

GUITARE.

1. *Etudes Caprices . . . . 1er Livre 5f*
2. *d° . . . . . 2e d° 5f*
3. *d° . . . . . 3e d° 5f*
4. *d° . . . . . 4e d° 5f*
5. *Op: 34. 1er Divertissem: 2 Guitares 5f*
6. *Op: 38. Divertissement, 2 Guitares 6f*
7. *Op. 41. Les deux amis, 2 livres, chaq: 6f*
8. *„ 43. Mes ennuis. Six Bagatelles, 5f*
9. *„ 45. Six petites Pièces 5f*
10. *„ 53. Le premier pas, 2 Guitares, 5f*
11. *„ 54. Morceaux de Concert . . . 5f*
12. *„ 63. Souvenir de Russie, 2 Guitares, 9f*

Méthode complète Nouvelle édition revue par N. COSTE, 20f

La même en Espagnole . . . . . d° . . . . d° . . 20f

Nouvelle Edition *rectifiée et doigtée d'après la tradition de l'auteur*

par **N. COSTE.**

N° 1.

Publiées à PARIS, par SCHONENBERGER, *Boulev: Poissonnière, 28*

S. 1767. 1 à 12.

A.V.

26 ÉTUDES POUR LA GUITARE.

Par *Ferdinand* **SOR**.

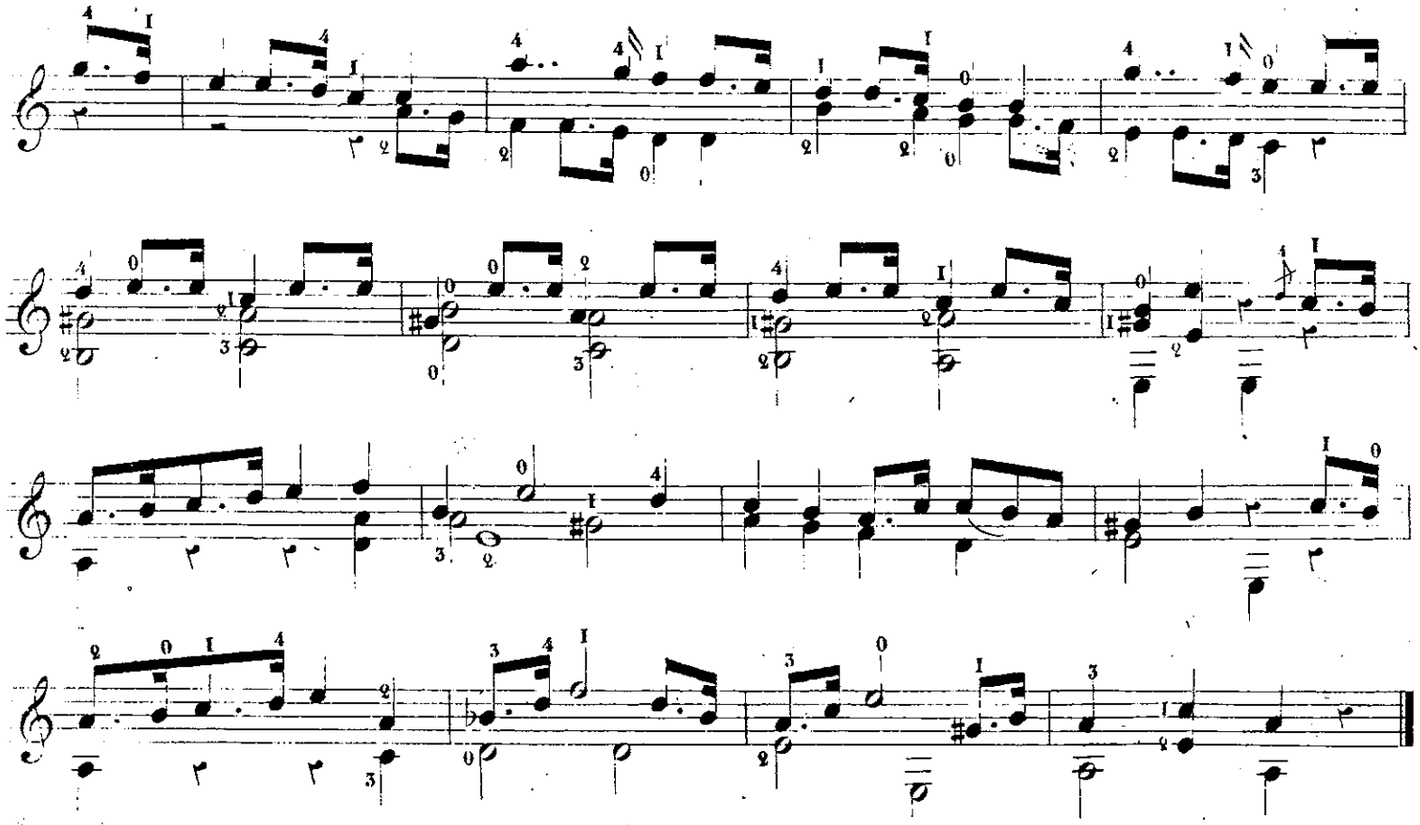
Revues classées et doigtées d'après les traditions de l'auteur par **N. COSTE**.

1.er LIVRE.

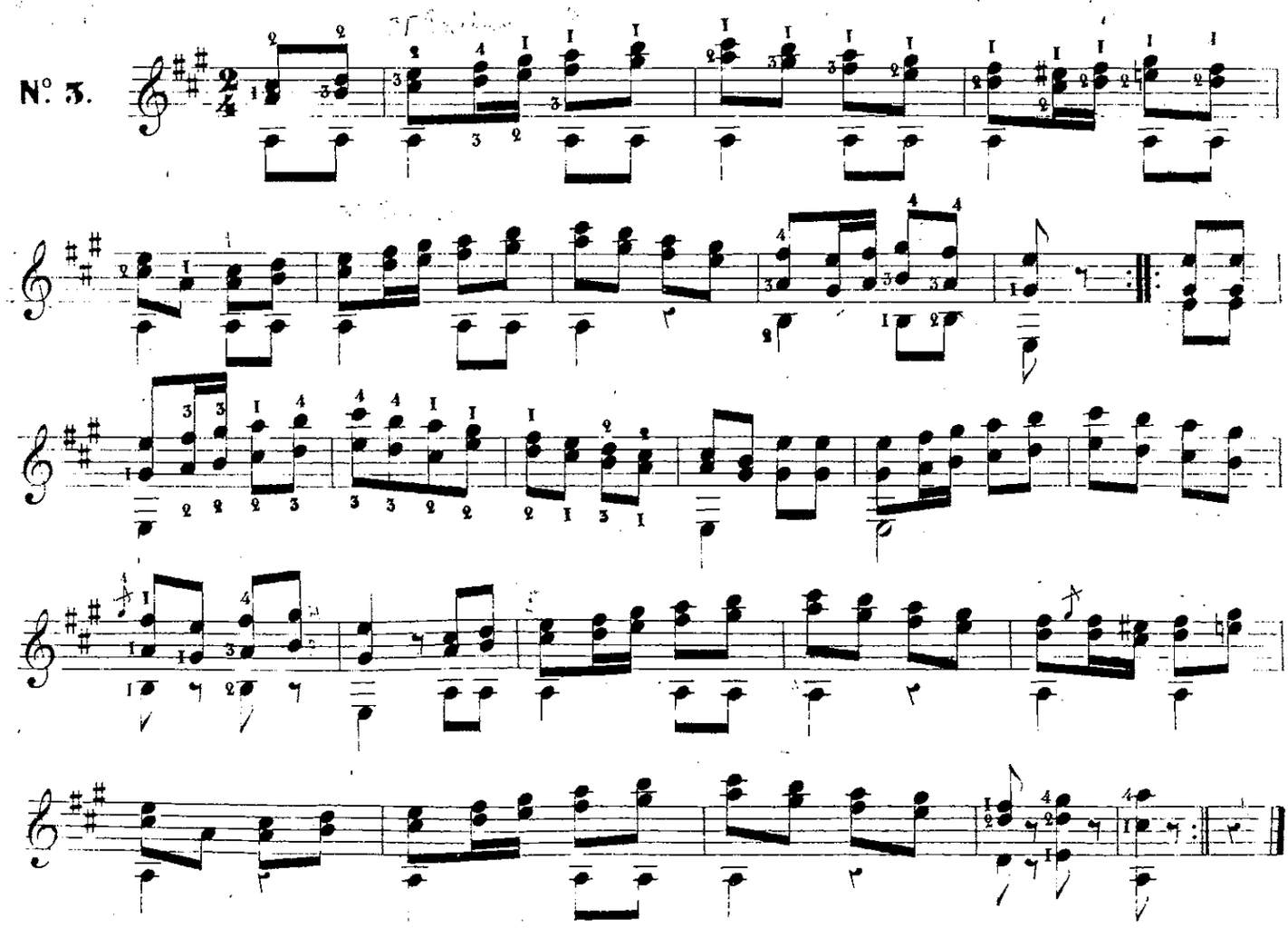
N.° 1.

Andante.

N.° 2.

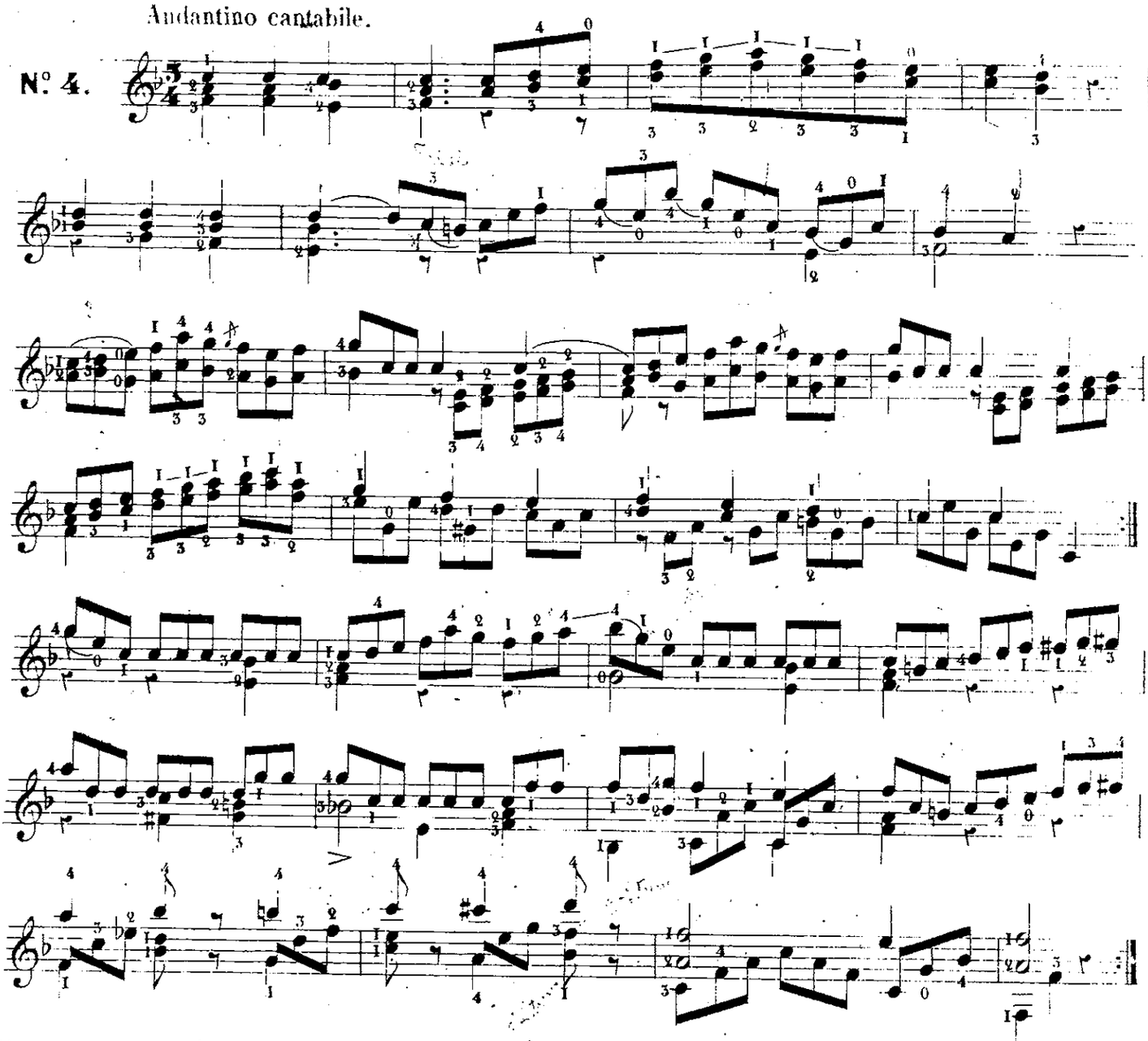


N°. 3.

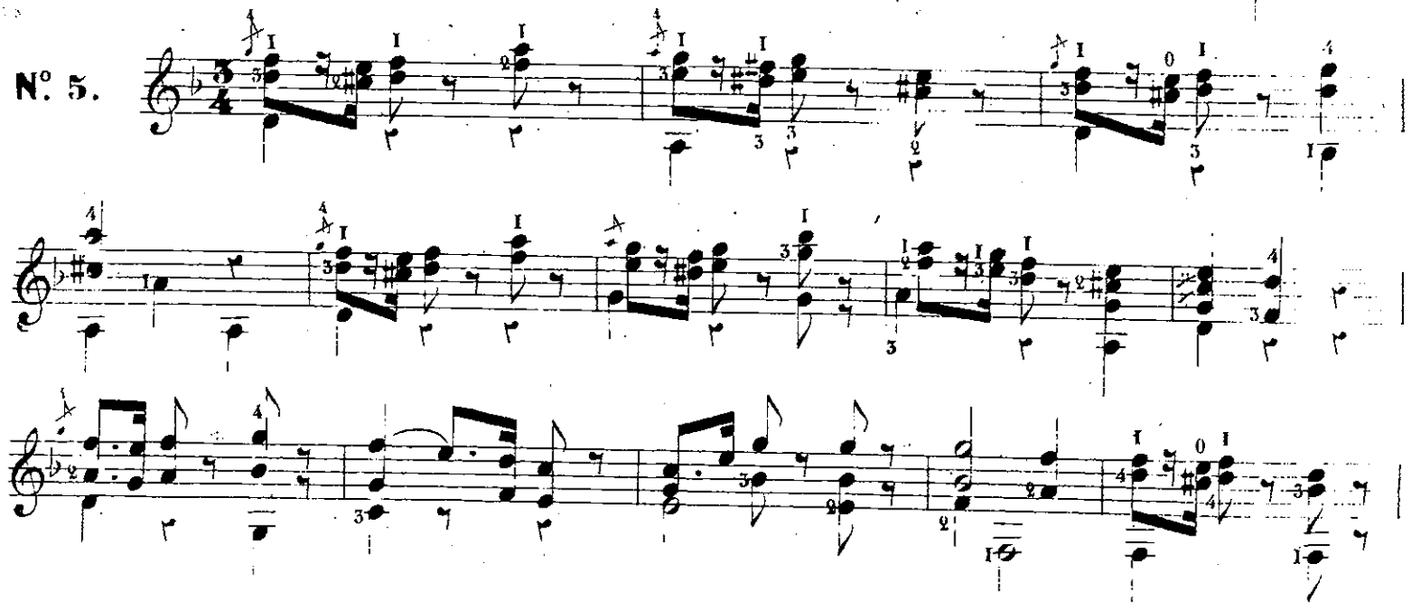


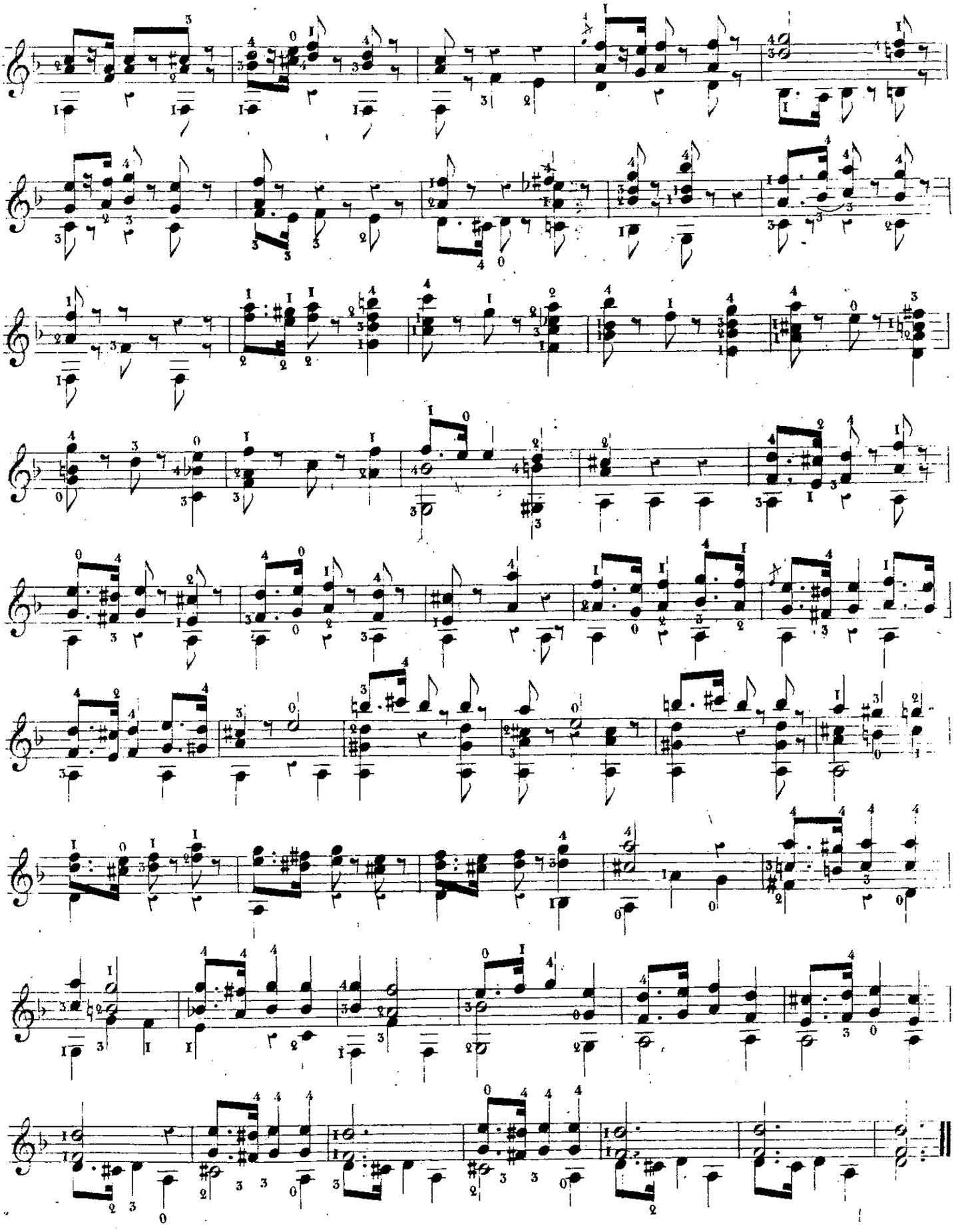
Andantino cantabile.

N.° 4.

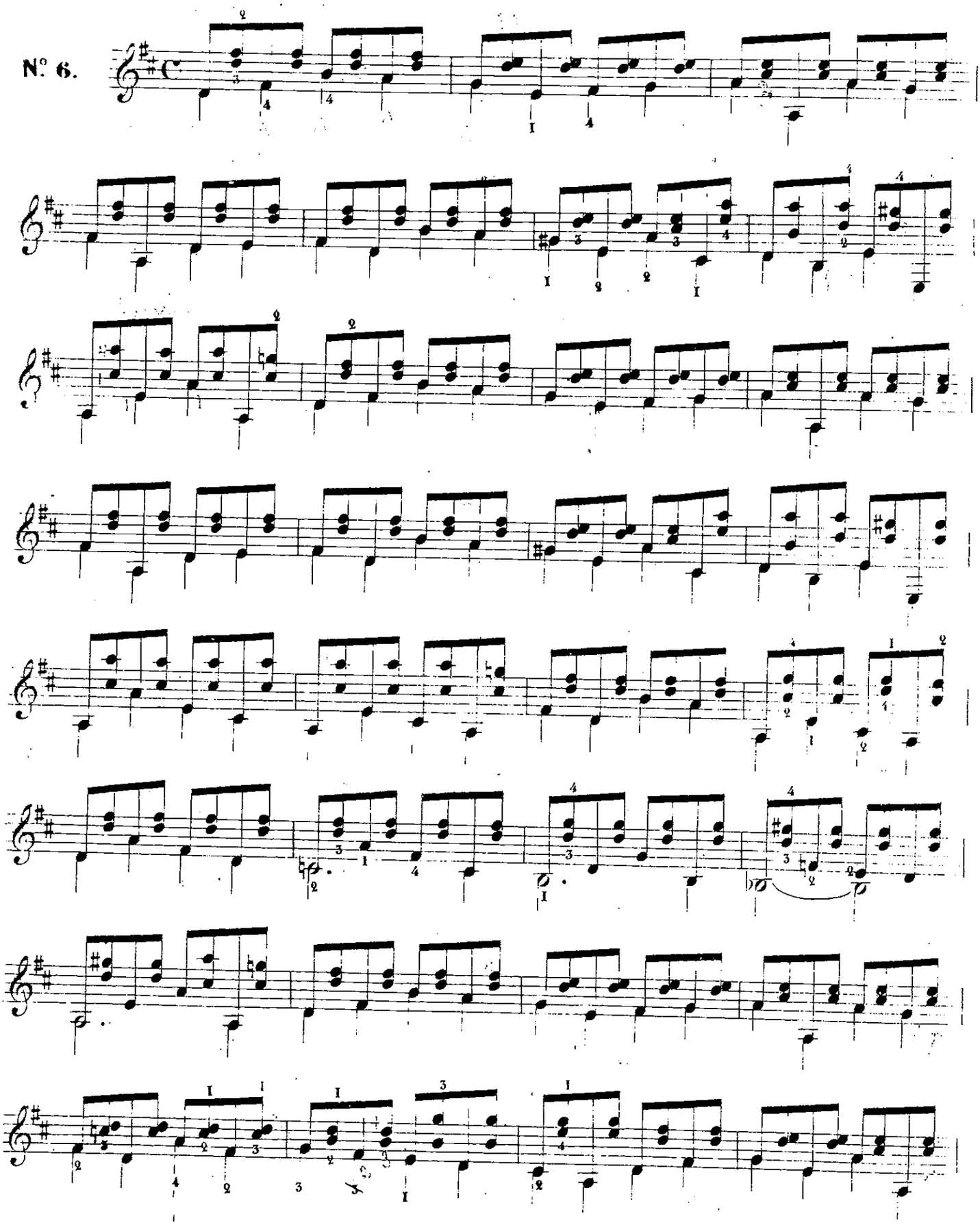


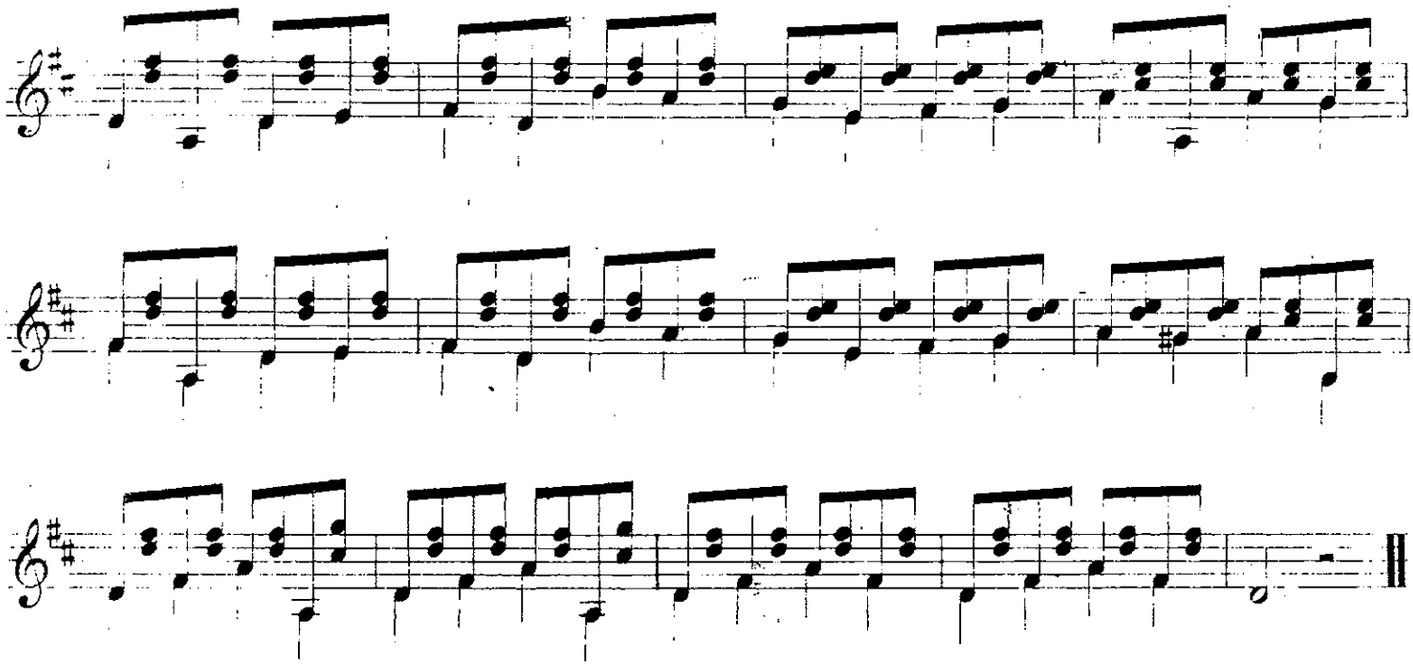
N.° 5.



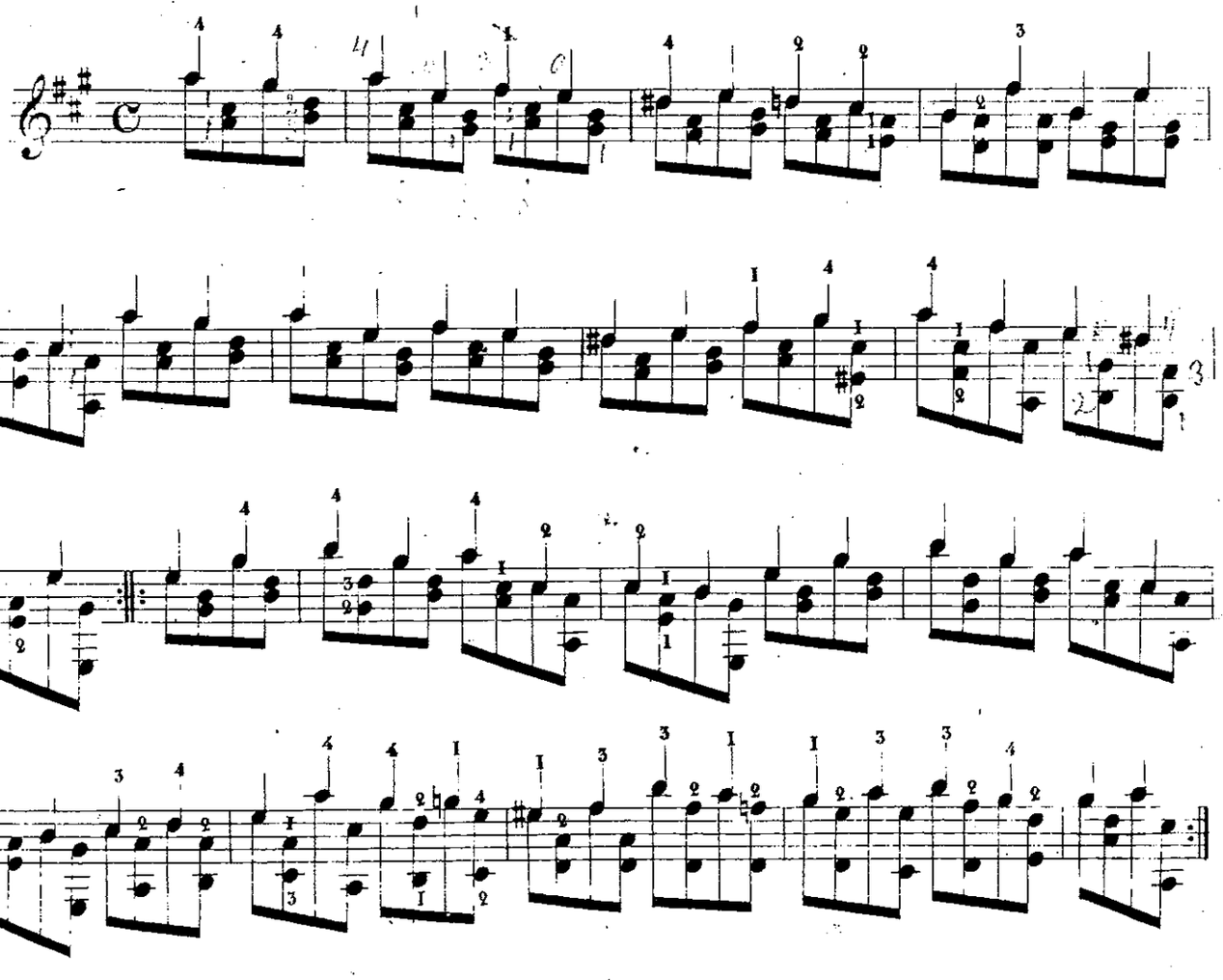


N°. 6.



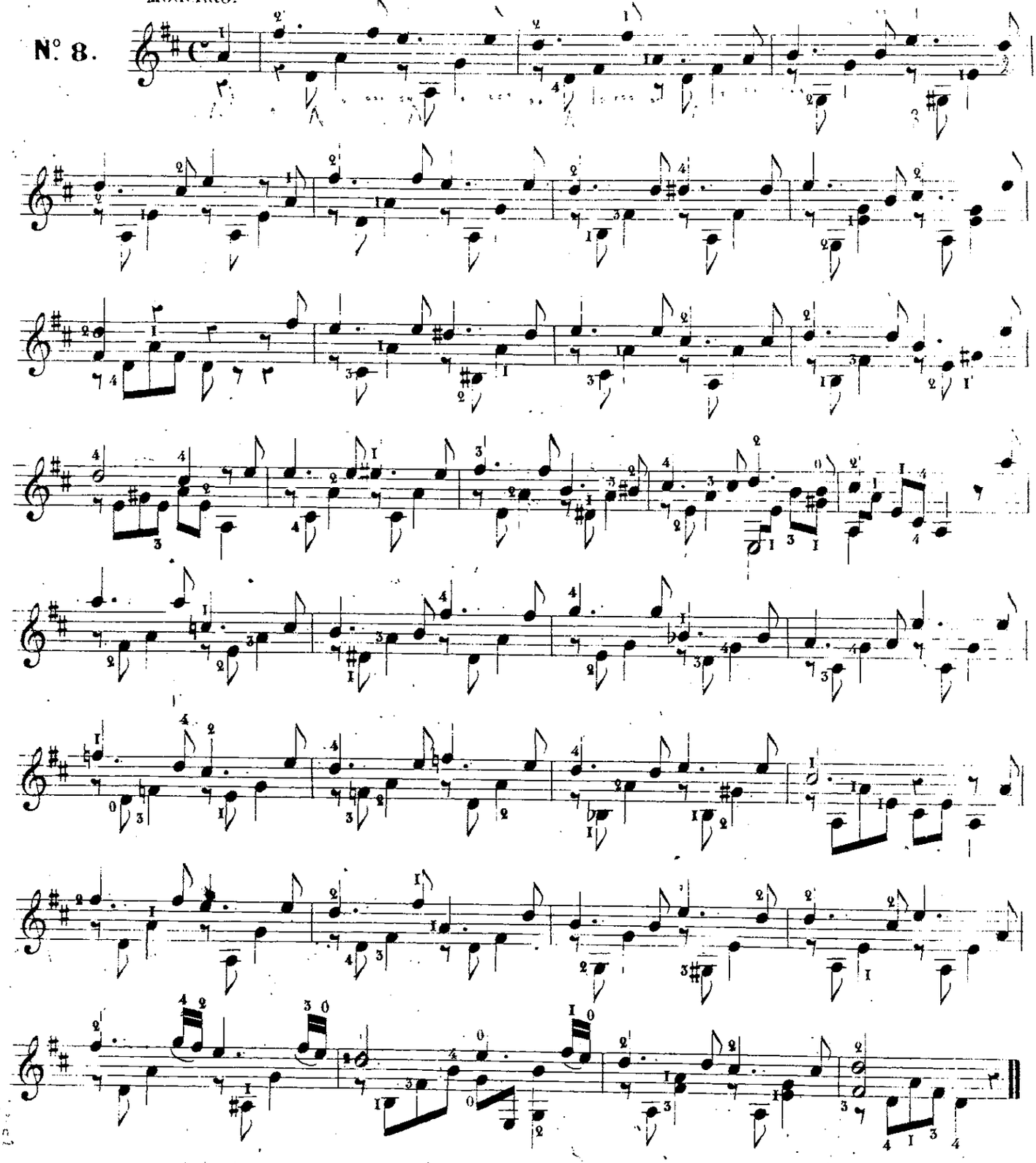
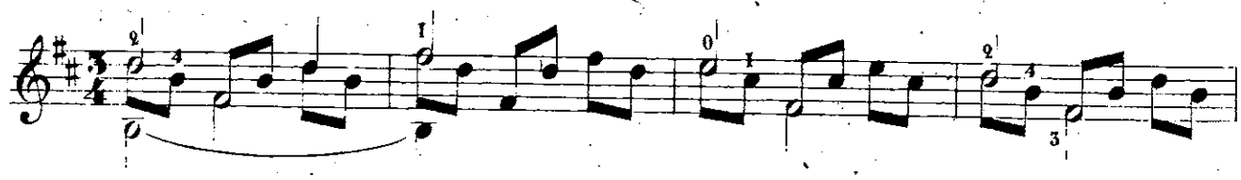
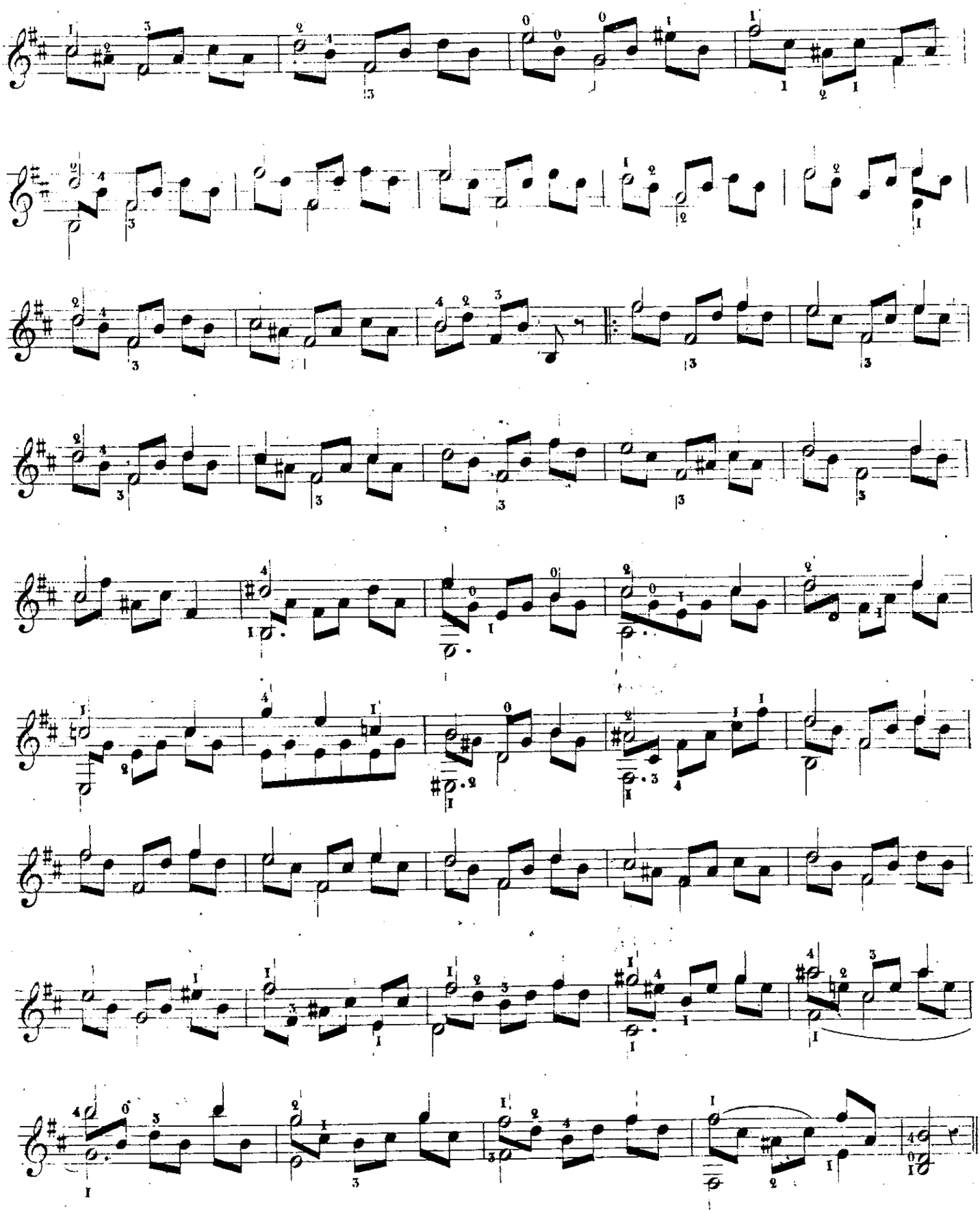


N°. 7.



Moderato.

N°. 8.



N°. 9.