



СОЧИНЕНИЯ
ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ
В. САРЕНКО.

№ 1. Тема и вариации.....	50 к.
— 2. Этюдъ № 1.....	30
— 3. Романсъ безъ словъ.....	30
— 4. Два этюда № 2 и 3.....	40
— 5. Вальсъ (Melancholique) Шопена, и тирольскій вальсъ Цаммермана.....	40
— 6. Фантазія на романсъ „Висело бывало“ Профа Вельгорскаго.....	75
— 7. Каватина изъ оперы „Марія де Розансъ“ Доницетти.....	40
— 8. Романсъ (La Valse e mobile) изъ оперы „Риголетто“ Верди.....	40
— 9. Баллада изъ оперы „Аида ди Шауни“ Доницетти.....	60
— 10. Этюдъ № 4.....	40
— 11. Прелюдія Шопена.....	30
— 12. Фантазія.....	50
— 13. На берегу моря. Фантазія.....	50
— 14. Малороссійская пьеса.....	30

С. ПЕТЕРБУРГЪ у В. СТЕЛЛОВСКАГО

Государственнаго Императорскаго Величества.

въ Императорскомъ Издательствѣ № 27

ЭТЮДЪ

для семиструнной гитары

В. САРЕНКО.

Moderato.

The musical score consists of six staves of music. The first staff is marked 'Moderato.' and begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The second staff starts with a 2/10 time signature. The third staff has a 2/6 time signature. The fourth staff includes a first ending bracket labeled 'F1.' and a measure number '12'. The fifth staff contains various fingering numbers (0, 1, 2, 3, 4). The sixth staff includes time signatures 2/9, 3/10, 2/10, 1/8, 3/13, 1/5, and 4/7.

№ 3323.



Musical score for guitar, featuring ten staves of music. The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures (4/5, 2/5, 2/6, 3/8, 2/10, 4/4), and dynamic markings (p, f). Fingerings are indicated by numbers 1-5. The lyrics are: *con spi-ri-to. cres-cen-do. tar-dan-do. con es-pres-sione. nu-en-do.*