

KOMPOSITIONER

FOR

GUITAR SOLO.

	Kr. Ø		Kr. Ø.
Bornhardt, J. C.		Carulli, F.	
Anviisning til at lære at spille og stemme		Quatre Rondeaux	» 40
Guitar tilligemed Øvelsesstykker	1 50	Rung, H.	
		Op. 1. Six Pièces	» 50
Carulli, F.		— 2. Deux Polonaises	» 50
Praktisk Guitarskole med Øvelsesstykker og		— 3. Petites leçons progressives.	» 60
Forspil	2 70	— Quatre Solos	1 »

SANGE

MED

GUITAR-AKKOMPAGNEMENT.

	Kr. Ø.		Kr. Ø.
Aprilsnarrene: To Sange	» 35	Rung, Henrik.	
Bay, Rudolph.		Nr. 2. Jeg tjener ingen Herre	» 35
Ballade: Paa Herregaarden er nu saa tyst »	35	— 3. Du, som har Sorg i Sinde.	» 35
Syd og Nord: Du er rig, Du er deilig, o Syd »	35	Sange af »Svend Dyrings Hus«.	
Emilies Hjertebanken: Sange, udsatte af		Nr. 1 Hr. Peder kasted Runer over Spange »	35
<i>M. C. Eisen</i>	» 85	— 2. Viben vil væрге for hver den Sted »	35
Filomele, Samling af yndede Sange	1 50	To Sange af »Viola«	» 50
Nr. 1. <i>H. Proch</i> : Alpehornet.	» 35	Du lille Fugl. Byg ei for fast paa Mandfolks Ord.	
Nr. 2. <i>Lortzing</i> : To Romancer af »Czar		Vandring i Skoven: Min søde Brud, min	
og Tømmermand«	» 35	unge Viv	» 35
Nr. 3. <i>Rung</i> : Ved Nattetid — I det Fri .	» 35	Vuggeviser: Visselulle, sov, min lille Skat .	» 35
Nr. 4. Flickorne i Wärend — Nära	» 35	Sange med Guitarakkompagnement	1 »
Nr. 5. Riddaren och Jungfrun — Kommer		<i>Kallenbach</i> : Holder Du af mig. Om dagen vid mitt arbete.	
ei vären? — Herdegossen	» 35	<i>Sophie Dedekam</i> : Naar Solen ganger til Hvile. <i>Boitcher</i> :	
Nr. 6. <i>Mendelssohn</i> : Paa Melodiens Vinger »	35	i Lunden. <i>Boyh</i> : Skærsommersangen. <i>Hillebrandt</i> : Vosse-	
Nr. 7. Sange af »Meer end Perler og Guld« »	35	vangen Baaden venter, af »Fra Sorrento«. <i>Kathleen</i>	
Nr. 8. Sange af »Nytårsnat«	» 35	Mavourneen. När jag blef sjutton år.	
Kuhlau, Fr.		Schubert, Franz.	
Elisa.		Ständchen.	» 38
Nr. 1. En yndig Blomst	» 35	Skandinaviske Folkesange med Piano eller	
— 2. Med vilden Hyl	» 35	Guitar.	
Rung, Henrik.		Hefte 1	1 »
Danmarks Pris: I Danmark er jeg født og		Der er et yndigt Land. Sätt maskinen i gång. <i>Roselille</i> .	
baaren.	» 35	Hefte 2	1 »
Gurre: Hvor Nilen vander Ægypterens Jord »	50	Rings Drapa. Gurre. Mens Nordhavet bruser. Vintern rasat.	
Hjemvee: Underlige Aftenlufter	» 35	Hefte 3	1 »
Naar Dagen er bortgangen	» 35	Ved Vintertid. Flyv, Fugl. Paa Fjeldtoppen. Ridderen i Lunden.	
Sange af »Hjortens Flugt«.		Weyse, C. E. F.	
Nr. 1. O Frihed, o Du søde.	» 35	Axel og Valborg: Romance	» 25
		Zinck, L.	
		Farinelli: Sange, udsatte ved <i>M. C. Eisen</i> . 1 70	

FORLÆGGERENS EIENDOM.

KJØBENHAVN.

Wilhelm Hansens Musik-Forlag.

N^o 1.
Polonaise.

dolce.

mf *p* *mf*

dolce.

f

loco.

p armon: --- # # #

mf *p* *mf* *f*

cresc:

sf

6 6 6 6

f *p*

mf

rall: --- 4 3

a tempo.

dolce.

mf



Top staff of music. Dynamics include *dol:* and *loco.*

Second staff of music. Dynamics include *f*, *p*, and *Fine.*

Third staff of music, labeled **Trio.** Dynamics include *mf* and *p*. Features triplets and a zero finger number.

Fourth staff of music. Dynamics include *p* and *dolce.* Features triplets.

Fifth staff of music. Dynamics include *ten.* and *dim:*

Sixth staff of music. Dynamics include *dim:* and *f*

Seventh staff of music. Dynamics include *dim:*, *cresc:*, *f*, *p*, and *cresc:*

Eighth staff of music. Dynamics include *rall:*, *a tempo.*, and *mf*

Ninth staff of music. Dynamics include *dim:* and *f*. Ends with *Ponaise* and *Da Capo.*

marcato.

Nº 2.

Polonaise

Musical score for Polonaise, measures 1-24. The score is in G major, 3/4 time, and marked "marcato". It features a complex rhythmic pattern with many triplets and sixteenth notes. Dynamics include *f*, *p*, *cresc.*, and *leg.* The piece ends with a double bar line and the word "FINE".

Trio. dolce.

Musical score for Trio, measures 25-36. The score is in G major, 3/4 time, and marked "dolce". It features a more melodic and flowing texture with triplets and sixteenth notes. Dynamics include *p*, *mf*, and *dim.*

a piacere. a tempo. 5

leg: f

Nº 3. Allegro. mf

V: S:

mf

cresc.

f

ff

2 1 3 0

2 1 3 0

N^o 4.
Presto.

con fuoco.

f

mf

1

ff

1 2 4 1

il canto marcato.

p dolce.

3

4 2 3

mf

rall:

3 4

2

tempo.

f *mf* *dolce.* *f* *arm: loco.* *f* *p* *ff* *dim:* *f* *pp* *ff*

5 me Corde.

