



N^o 15241.

Propriété des Éditeurs. — Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr

MAYENCE

chez les fils de B. Schott.

Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott & C^o

52, Markgrafenstraße in Köln. 109, Hauptstraße in Leipzig.

Dépôt général de notes, livres de Musique.

Leipzig chez C.F. Leode. — Vienne chez H.F. Müller.

Rotterdam chez W.F. Lichtenauer.

Deposé à la Bibliothèque Impériale de France.

en Dépôt chez J. Hartmann, Boulevard des Capucines N^o 15 à Paris.

S^t Petersburg, chez A. Büttner.

VARIATIONS

sur la Cavatine favorite de l'Opéra :

pour la GUITARE

par P. PETTOLETTI Op. 26.

Le Pirate de Bellini.

Andante sostenuto.

7^{Pos.}

INTRODUCTION.

mf

con molto sentimento.

vibrato.

piu mosso.

ten.

ten.

rit.

cres.

piu cres.

rit.

ff *leggieramente.*

Andante.

dolce.

TEMA.

ten.

a tempo.

VAR: I.

mf

rit.

a tempo.

dolce.

rit.

lento a piacere.

atempo.

Più mosso.

VAR: II.

f

5^e Poss.

dolce.

rit: leggermente.

al tempo.

Più lento.

VAR: III.

con espressione.

ff

dolce.

dolce.

a piacere.

Allegretto.

VAR: IV.

mf delicatamente scherzando.

riten.

al tempo.

Allegro vivace.

ff

dolce.

res.

dolce.

Musical score for guitar, consisting of ten staves of notation. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *f*
- Staff 2: *dolce.*
- Staff 3: *p*, *cres.*
- Staff 4: *poco a poco.*, *piu cres.*
- Staff 5: *con molto forza.*, *dimin.*
- Staff 6: *ff. con fuoco.*, *poco a poco.*, *Andante.*
- Staff 7: *Allegro.*, *a piacere.*

The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, and concludes with a double bar line and a repeat sign.