

Alla Gentilissima Signora Marchesa

GIUSEPPINA SPINOLA

——
L'LUVISELLA

TEMA CON VARIAZIONI
PER

CHITARRA SOLA

DI

ENEA GARDANA

Proprietà dell'Editore

32797 Fr. 3 —

EDIZIONI  RICORDI
MILANO — NAPOLI FIRENZE — ROMA
LONDRA, 265, Regent Street, W.
V. DURDILLY & C^{ie} — Boulevard Haussmann, 11^{bis} — PARIS

LUISELLA

Tema con Variazioni.

ENEAS GARDANA.

marcato.

Moderato. *f*

sf dolce

IX..... *loco*

sf *leggero.*

dolce. *loco*

VIII..... *espress.*

IX..... *loco*

IV..... *loco*

mf *rall: - molto -*

Lo stesso tempo. *leggero.*

f

VII..... *loco*

V..... *loco*

IV.....

a 52797 a



scherzando con grazia.

All.^o Moderato.

stringendo e -

sforzando

a

poco

IV.....

rit:

con espress:
tempo loco

legg: e ben distinto il canto.

VAR. NE 4.^{ma}

string: e

sforzando..... a poco..... poco.....

Inca tempo.

VAR. NE 2^{da}

VAR. Nº 3.^{za}

con molta grazia.

The musical score consists of six systems of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 6/8. The notation includes various guitar-specific techniques such as slurs, accents, and fingering numbers (0, 1, 2, 3, 4, 5). The first system is marked 'con molta grazia.' and includes a 'poco' marking. The second system has a 'poco' marking. The third system has a 'poco' marking. The fourth system includes the instruction 'cres: e sforz:'. The fifth system includes the instruction 'a poco - poco.' followed by 'rall:' and 'tempo.'. The sixth system includes a 'V. poco' marking and ends with a double bar line and a fermata.