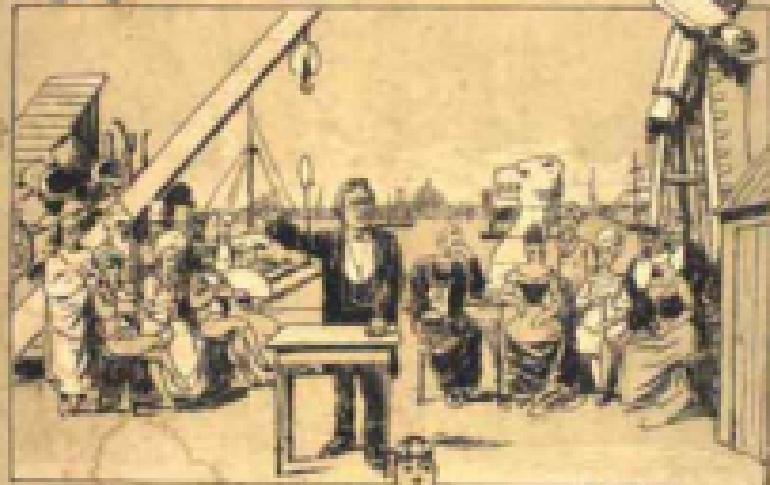
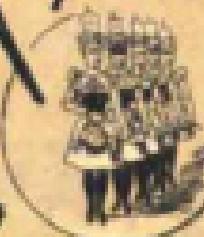
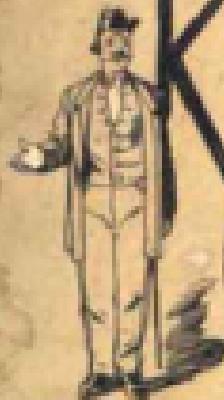


Søn Q - Ny og Dres Teater

KØBENHAVN,

N



eller

Hømmetevien

Præg
1892.



Billedet er fra 1892.

KØBENHAVN.

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

2390263361

Skærslibervise.

Moderato.

Olfert Jespersen.

Nº 1.

p legato

1. Nu er Ra - va - chol mer ej far - lig, saa
 2. Kon - ger, Dron - nin - ger og Prin - ses - ser paa
 3. Nu skal al - le ud paa Tour - né - er, det
 4. I gam - le Eng - land kæn - tred Stram - men, og

lidt som vo - res Ni - ko - laj! Ra - va - chol var Fa'en skin -
 U - ni - ver - si - te - tet sad, og her - te paa en herd Pro -
 er en me - get alet Des - sein, de fie - ste tje - mer ik - ke
 Nor - ge smart er tem - lig ren, Hr. Stang fik ik - ke fat i

bar - lig, vor Pe - ter - sen vi fryg - ter ej. I
 fes - sor, der sa² Gud ved hvor Man - den gad - det
 me - r³ end han den fran - ske Co - que - lin. Hvor
 Tem men, han val - ted nem - lig paa en Steen. For

Fran - krig knal - der he - le Skid - ten, der sli - bes Sa - bel, Dolk og
 vær - ste Bavl, Du mil - de Ska - ber! Naa hel - dig - vis for - stod de
 det er dumt at vil - le hy - le, for - di man Selv hos os ej
 Fri - hed løf - tes mangen Stem - me, man vil jo ne - dig slip - pe

Sværd. Vi har ej ind - fart Dy - na - mi - ten og
ej, de sad og sieb en stil - le Skra - ber, — hvad
tar, her kan man ik - ke sli - be Sy - le, vi
den, vi og - saa Fri - hed fik her hjem - me, men

rit. *rit.* *p scherz.*

sli - ber ik - ke Dol - ke her. — Her sli - bes Kni - ve, her sli - bes
kan det vel ge - ne - re mig? — Her sli - bes Kni - ve, her sli - bes
nem - lig in - gen Sy - le har. — Her sli - bes Kni - ve, her sli - bes
de vil gær - ne klip - pe den. — Her sli - bes Sax - er, her sli - bes

flejtes *pmf*

Sax - er, Sax - er og Kni - ve sli - bes, her er Skær - ali - ber - mand.
Sax - er, Sax - er og Kni - ve sli - bes, her er Skær - ali - ber - mand.
Sax - er, Sax - er og Kni - ve sli - bes, her er Skær - ali - ber - mand.
Kni - ve, Sax - er og Kni - ve sli - bes, her er Skær - ali - ber - mand.

Frederik, er Du oppe!

Polka Tempo.

Gl. tysk Melodi.

No 2.

1. Fej, hvor Frede-rik so - ver len-ge, snor-ker som en
 2. Der var stort Hal - lo i „fem-te“, far- end Holm i -
 3. Al - le Menn' - sker her i By - en de har sagt saa
 4. Det er ke - de - ligt her - hjem-me, naar de ej g'er

Ba - vi - an, han er al - drig o - ven Sen - ge
 gen blev val't, jeg var med, jeg tror jeg stem - te
 tit, saa titt: „Pok - ker me - re se Re - vy - en,
 O - pe - ra. Nor - dahls Bror vår vist i Klem - me,

fer langt op paa For - mid - da'en. Fred' - riks Mo'r tit
 paa en Re - dak - ter, der faldt. Beg - ge to ku'
 Gen - ren er for - langst for - slidt!“ Men er der saa
 naar et C han nu sku' ta'; han har Stem - me

hvi - sker te' ham: Ss - de lil - le Fre - de - rik,
 bru - ge Mun - den, sik - ke Fleak og fe - de Ord!
 Pre - mi - è - re, ken - der jeg mit Folk præ - cis,
 som en Le - ve, men den ns - dig slum - re maa,

Mutters Dreng, maar maa jeg gi' ham han-ses Morgen-drik? Aa!
Men der var nok én for avun-den, da vi sang i Kor: Aa!
Kæ-re! De kan ej la'- ve - re selv til dob-belt Pris. For
i Ku-lis-sen maa han præ-ve Høj-den, han kan naa. Aa!

Fre-de-rik er Du op - pe? Fre-de-rik hop nu
Fre-de-rik er Du op - pe? Op med Fre-de-
Fre-de-rik er jo op - pe! Op med Fre-de-
Fre-de-rik er Du der - op - pe? Fre-de-rik hop der-

op! Eh Hur-ræ for Fre-de-riks Mør! Hop
rik! Eh Hur-ræ for Rys - sels Bror hjælp
rik! Eh Hur-ræ, Du ss - de By, Du
op! En, to, tre, og et Hille bitte Hop, saa



1. op Du ss - de Nor. Aa! Nor.
in - gen kæ - re Mor. Aa! Mor.
skal ha' Din Re - vy. For! vy.
naar Du nok der - op. Aa! op.

Cyclevise.

Olfert Jespersen.

Nº 3.

1. Al Ver-den gik om-kring fer i en Kas-se-king, det bruger
 2. Tit ud paa Ha-re-jagt taer i sin ba-re Dragt min Bedste-
 3. Om he-le Ga-gen ryer, hver Sku-e - spil-ler fly'er paa sin Ma-

man nu ik-ke ma-get mer. Nu ka-rer man omkring med Luft og Gammi-ring!
 mdr hun ryger som en Reg. Min On-kel Tandem har, min Tan-tee Bed-ste-far
 ski-ne Hl-som in-gen Ting. Paa Ormond Or-la-mundt ker he-le Sjælland rundt,

Det reg-ner Folk nu for Pla-ser.
 paa Hum-ber hum-per som et Øg.
 og Ring paa Gummiring efter Klin-ge-ling.

Cycleklokke.

legato (fallende)

Skræd-re,
 Bis-pe-
 Med lidt
 Ny-e
 Al-le
 Og Hans

Slagt'-re og Stu-den-ter, U-ni-ver-si-
 Bryg-hus Int'-res-sen-ter, sa-lig „Dan-marks"
 O-li-e i Kan-den taer de ro-lig
 Ti-der, ny-e Skik-ke, Bar-ne-vogn nu
 By-ens Di-rek-to-rer, selv Re-ser-ve-
 Beck og he-le Dan-sen, Kam-mer-her-ren

s.

tets - Do - cen - ter, Lee - ger u - den Pa - ti -
 A - bon - nen - ter, Po - li - ti - ets As - si -
 langs ad Stran - den, of - te kar' de paa hin -
 brn - ges ik - ke, Ber - ne - ne paa Sty - ret
 Sang - Souf - fils - rer, A - bra - hams og hans Kla -
 og Fru Nan - sen, De skal snart se Jul - le

s.

1.

en - ter ker' ved Nat og Da:
 sten - ter, jammen de fal - der Sag.
 an - den, det bli'er der' - ses Sag.
 lig gt, Bar - ne - pi - gen Hjul.
 ke - rer klap - rer less pr.
 Han - sen hju - le med Niels

2.

al.
bag. 1-8. En Cye - leaab-ner Dig de sto-re Vuer, en
Juel.

Cye - leaab-ner Dig Kre - dit, en Cye - le er den bed-ste
 Klukke.

Livs - for - myer! Cye-list, spring af! stig op! hvitt! hvitt!

Drej om ad lille Kongensgade.

Mazurka Tempo.

Olfert Jespersen.

Nº 4.

ritard.

det blev gan-ske o-ver-hert. Der maa jo ns-dig kom-me
 var saa slem-me til at le. Selv Boj-sen kan ej li'e den
 ej en-gang sig vend-te om. De svandt, de svandt de Da-ge
 jeg u-mu-ligt næv-ne kan. Dens Navn har Dro-ske-ku-sken

*dim.**Valse.*

Hul-ler i Ø-ster-ga-des fi-ne Gul-er. Ker om ad lil-le
 La-ter men si'er till Høgsbro: Gam-le Fa-ter! Stik om ad lil-le
 gla-de, nu var der trist paa Ø-ster-ga-de: Drej om ad lil-le
 skremmet, han sa': Vis den ej til en Fremmed. Vi bli'r i lil-le

Kon-gens - ga - de, der er jo li'-saa rart, ker om ad
 Kon-gens - ga - de, der er jo li'-saa rart, stik om ad
 Kon-gens - ga - de, der er jo li'-saa rart, drej om ad
 Kon-gens - ga - de, der er jo li'-saa rart, vi bli'r i

*cresc.**ritard.*

lil-le Kon-gens - ga - de, der er jo li'-saa rart.
 lil-le Kon-gens - ga - de, der er jo li'-saa rart.
 lil-le Kon-gens - ga - de, der er jo li'-saa rart.
 lil-le Kon-gens - ga - de, der er jo li'-saa rart.

Guld.

Moderato.

Gl. Semandsvise.

Nº 5.

1. For Mør-gen-stund har Mun-den fuld, helt fuld af Guld, Du
 2. For - u - den Guldgaard alt om-kuld; uf for det Guld; for
 3. Hvis Du Dig dag - lig drik-ker fuld, sprejt Dig med Guld; saa
 4. Guld - bryl-lups-fest, rul med Dit Guld, rul med Dit Guld! Maas-
 5. Nor - malt en Jæ - ger gaar med Uld, gaar kun med Uld. Men

gyld-ne Sol - gud var mig huld, skaf mig lidt Guld el - ler Selv, el - ler
 Se - ren - sen som for John Bull, Guld det er Muld for Nei-e - re og
 faar Du snart Dit gam-le Huld, kom med Dit Guld, jeg skal vi - se Dig A -
 ske man faar sin Frak-ke fuld, fuld med det Guld el - ler Ord-ner el - ler
 Rothschilds Jæ - ger gik med Guld; kom med det Guld, Du i mas-se-vis i

Sed - ler, el - ler Kob - ber, ba - re Pen - ge, der kan klod - se lidt. For
 Bay - e - re, for Haj - re og Ven - stra og Ty - sker og Svensker.
 mi - ei - vej, der fløj - tes for Dit Guld, og der spraj - tes Du med Guld. Og
 Stjær - ner el - ler Nsg - ler el - ler Tit - ler el - ler Ste - a - rin. Guld -
 kas - se - vis har hug - get af og pluk - ket af a' mit, Ban - dit! Han

jeg er rent re - non - ee paa Gunst og Gods og Guld.
 Guld for - drer he - le Grej - en, fra Hæl til Hat - te - pul.
 naar Du er ku - re - ret, staar det i Smæld og Smuld.
 bryl - lups - Guld - det rul - ler, Cohn pres - ser vor Ci - tron.
 kom i Port - mon - mix - en, og saa blev Kas - een fuld.

Forholdsvis temmelig go'.

Vals Tempo.

Olfert Jespersen.

Nº 6.

(Træspil)
f' animato

staccato

marcato

1. I Sla . gel . se
2. Ti - vo - li, vor
3. I By . en man
4. O Jammmer! Hr.

Ven . stre vil Haj . res Kreds ta', (Træspil)
flot . te - ste In . sti - tu . tion,
sam . les til mun . ter Kon . gres, *mf*
Jun . ker han by . der till Fest,

f men hvor skal de faa sig en Rigsdaga . mand
den rut . ter med Gas til Jo . han . sens Bal .
fra Sky . en der reg . ned et helt Bry . ger .
der - in - de, hvor Jen . ser . ne springer paa

fra? (Træspil)
lon,
les, *mf*
Hest,

f Bo -
men -
Ung -
han

ga - nis er ef - ter en Krebsjust paa Jagt. (Træspil)

bli'r der saa il - lu - mi - nért, si'er de stop!

Ja - cob - sen stod for den he - le Kommers! *uf*
by - der paa Tom - bo - la, Sang og Tra - la:

Vil I ha' mig ster Di - ne - sen,
Af Va - ne Hr. Thra - ne skru'r
Se straks var han mun - ter, men
Deite her er til For - del, vel at

jeg er Kap - tain, fra min Si - de in - tet i - vej'n.
med Gas - sens Ha - ne, skru'r ned ja for det le - ber op!
det gik sgu un - ter, da han tal - te fem - hun - dred halv - fiers.
mær - ke tili For - del, til For - del ja Guá ved for hva'.

Tysk Vals.

Han kom og han gjor - de Fu - ro - re blandt Folk ud - i
Ja om det saa er Mu - sik - ken, den skru'r de sgu
Han kis - ed' sig bag sit Ø - re, men Ta - len han
Den Jun - ker stod selv ved Kas - sen og vin - ked til

Sla - gel - se, _____ da li - ge med et han
og - saa ned, _____ snarhar C. C. kun Trom - me -
holdt, var dog ken, _____ for slet - in - gen Bryg - ger fik
Folk Pat! Pat! Mens in - de paa Dan - - se -

gjor' - e den fæ - le Op - da - gel - se, _____ at
 stik - ken og Kon - tra - bas-sen i Fred. _____ Vi - o -
 he - re, hvad Manden han tænkte i Len: _____ Jeg
 plad - sen der hop-peden en - lig Gar - dist, _____ og

han hav-de glemt sin Stem - me dar hjemme, men i Ho -
 li - nen sier de kan stry - ges, og Pok - ker med den O -
 hav - de kun in - vi - te - ret en Snes, naa lad gaa med
 Junk'ren slog Arm om Gar - di - sten, saa dan - sed de nok saa

bro - el - ler Grenaa blev Stemmen mærkværdig gesvindt saa'n
 bo, - men det var sgu Synd for C. C.s O - bo var
 to, - men Re-sten jeg sn - sker ad Val - by Kro, dener
 fro, - Kongens Fo - ged sa', da han tal - te de to, dener

for - holds-vis tem - me - lig go', _____ men i Grenaa blev Stemmen mærk -
 for - holds-vis tem - me - lig go', _____ ja det var sgu Synd for C.
 for - holds-vis tem - me - lig go', _____ ja Re-sten jeg sn - sker ad
 for - holds-vis tem - me - lig go', _____ Kongens Fo - ged sa', da han

vaer - dig ge - svindt saa'n forholds-vis tem - me - lig go'.
 C.s O - bo var forholds-vis tem - me - lig go'.
 Val - by Kro, den er forholds-vis tem - me - lig go'.
 tal - te de to, den er forholds-vis tem - me - lig go'.

Ta' Poten væk!

Con moto.

Potpourri.

Nº 7.

1. Hver en Ga - de var jo de - ko - re - ret, da vort
 2. En Ger - ma - ner, der var lens paa Brik - ker, her vil
 3. Bjørn - son vil ej ha - re paa Kar - to - ven, Kri - gen.

Kor. s

Kon - ge - par holdt Fest i Maj. Sik - ken en Mdjl! Nu blir
 En - de ge - re paa sit Liv, Sik - ken et Liv! Og saa
 ha - der han, somnek De véd. Sik - ke De véd! Han paa

man - ge pse - ne Folk mulk - te - ret, ja for
 viæ - ger han det Hus, der lig - ger næ - de
 Him - mel - bjær - get stod for - vo - ven, og præ - ked

Kor. s

nu tar Ma - gi - stra - ten følt paa Vej: Sik - ken en Vejl Hvem har
 ved det ill - le kæ - re Be - thel - skiv. Sik - ken et Skiv! Hel - dig -
 Had - tog saa en Tur til So - rs ned. Stik - ke der - ned! Ja - men -

her ved Stem-brown fin - ge - re - ret? Du maa ej ta' Sten op!
 vis for ham Pi - sto - len klik - ker, og han løb trods Hus - be -
 So - re vil ha' Fred i Sko - ven, den er ik - ke vi - et

*rit.**Animato.*

Gu' maa Du' kke nej. Nae,
 sty - rer - in - dens: Blivi Naa,
 Had men Kærlig - hed Naada!

vil Du, vil Du straks ta' Po - ten vækl
 vil De, vil De straks ta' Po - ten vækl
 vil Du, vil Du straks ta' Po - ten vækl

vil Du, vil Du straks ta' Po - ten vækl Vi vil ik - ke
 vil De, vil De straks ta' Po - ten vækl Skal De sæt - te
 vil Du, vil Du straks ta' Po - ten vækl Du ej sj - ge

ha' det Bræk, vil Du ta' Po - ten vækl
 os i Skræk, vil De ta' Po - ten vækl
 maa et Kvæk... Vil Du ta' Po - ten vækl

No'et falder der jo altid af.

Olfert Jespersen.

Moderato.

Nº 8.

1. Jeg véd en Dag som har Be - tyd - ning for
 2. Jeg pri - ser vor Tu - rist - for - e - ning, for
 3. Hvor By'n er fin paa al - le Kan - ter, mens
 4. The - a - tret i A - ma - lie - ga - de er

mig saa vel som for Prins Hans, den Dag, da der er Fug-le_skydning med
 jeg er Medlem selv af den, jeg gør det i den bedste Me_ning, saa
 Bryllupafe_sten fej - ret bli'r. Hvert Hus med Shirting og Guirlan_der og
 ikke rigt paa Gøds og Guld, i - fjer jeg véd det ba - re ha' - de af

Middag og en Lil - le Dans. Saa træk - ker jeg i Skytte - Træjen, og
 ger og Hr. Lars Kristen - sen. Dens Vir - ken bringer os ved Gud Frugt, de
 fri - ske Ro - ser af Pa - pir. Min Kvist den var lidt mid - del - maa - dig, kun
 Di - rekts - rer Kassen fuld. Hvert Aar de fin Ko - me - die lo - ve, ja

Tra - jen det er sorte Klær, men li - ge skyde Pa - pe - gaj - en, det
 bringer Frugt fra Sy - den hjem. De fin - der aarlig paa en Udflugt, det
 med en Lil - le Gren af Gran, Mo - res - cos Hus var o - ver - daa - dig, Gud
 mindst ét klassisk Me - ster - værk, de lo - ve Guld og grønne Sko - ve, man

er jo ik - ke giet en - hver. En Men' - ske - al - der har jeg
 maa man wirk - lig la - de dem. I Aar vil in - gen gaa i
 hvor den Mand dog al - tid kan. Selv stod han der, skent det var
 ser ej Skov'n for ba - re Birk! Ja Birk og The - o - dor, og

aar - lig agt skudt, men jeg skam sky - der skidt, pra - cias jeg sig - ter li - ge
 To - get, vi skal en Tur til Bos - ni - en, vi er kun ot - te med paa
 steg'n - de og So - len daglig brændte hed, mens Grammen stille dryssed
 San - der han har det s - ko - no - mi - ske men for det ma - re ko - mi -

ritard.

midt, men traef - fe ger jeg kun saa daar - - lig. Naa, no'et falder der
 den Gud ved om saa det bli'r til no - - get, for no'en falderder jo
 ned og stak og kill-dred al - le - veg - - nel. Naa, no'et falderder jo
 ske staar mindst en Snes Re - prese - tan - - ter. Skidt! No'en falderder jo

al - tid af, men no'et haenger der ogsaa ved, ja no'et falder der
 al - tid af, men no'en haenger der jo ogsaa ved, ja no'en falderder jo
 al - tid af, og no'et haenger der jo ogsaa ved, ja no'et falderder jo
 al - tid af, og no'en haenger der jo ogsaa ved, og Fribilletter falderder jo

al - tid af, men Fuglen haen - ger al - tid ved.
 al - tid af, selv om Hr. Larshan haen - ger ved. *f*
 al - tid af, og no'et der haen - ger og - saa ved.
 al - tid af, hang blot den re - de Lyg - te ved.

Ja Gudskelev!

Rheinländer.

Otto Teich.

Nº 9.

p

1. Nu Gud-ske-lov faar Ku-ske Lov at lun-te a', vi
Po - li - et bli - ver vre', naar ba - re tre gaar
2. Ja Gud-ske-lov, vi ku' sku' dog da ind-se, a' vi
Fa - ne - tog! Af Va - ne tog vi Ba - ne - tog, skendt

ku 'nte ha' det med Ga - lop. Og Gud-ske-lov at man kun maa paa
i Ge - led ad Ga - den ned. Fer kun-de Hun-de no - gen - lun - de
Pin - se - da' ej fik Mu - sik. Næ, Gud-ske-lov, hvem hu - sker dog paa
Sen-dags-fart vi ej kan li', for der er vel i Hel - lig - hed For -

Ga - den gaa, og in - te staa og fyl - de op. Og
ta' det let, nu skal de - gætl ha'
Grund - loves - fest i Hel - lig - gæst og i Be - thesd? Ej
skel - lig - hed, men det blir snart til

For - tovs - ret. Hvor skent at Lo - ven - Sen - dags - lo - ven
Blas - fe - mi. Vi luk - ker, ja I - de - en er ej
Sen - dag ej med Barn og Ko - ner
Gaard - mis - sio - nen frit lar gaa i

vir - ker, den vir - ker, hvad knir - ker? Vi snart til at - ten
do - li, vi ro - li! Ti - vo - li, Fre - gat - ten blir en
jo - ner med re - de Bal - lo - mer. Vi os med For - tet
Gaar - 'en, der gaan 'en hver Mo' - ren. Saa stry - ger glat vek

ny - e pæ - ne Kir - ker os lir - ker, ork ja,
Guld - kur - Dok - tor - Bo - lig - ret tro - lig, ork ja,
og de smaa Ka - mo - ner for - so - ner, ork ja,
By - en af Me - nu - en Re - vy - en, ork ja,

1. 2.

Gud-ske-lov. Saa Gud-ske-lov! Det kla-rer snart, det va - rer snart ej
Gud-ske-lov! Vi Gud-ske-lov! Det kla-rer snart, det va - rer snart ej

laen-ge, fer alt godt Hu - mer er pu - stet vek, vor Gram-ker-By til

Kvæ-ker-By ger Vil - helm Bech, og Bi - skop Fov; ja Gud-ske-lov!

Stop nu lidt, Smit!

Marchia.

Fransk Melodi.

Nº 10.



1. Ja-cob Sca-ve-nius la-ved om paa hver Sko-le - bog,
2. Of-te i Landsting-sa-len Oc-ta-vius Or-det faar,

seksten med x ej
fer-end han naar Fi-

staved mar no-gen Sko-le - pog! Mangen E - lev blev bi-ster, Læ-re-ren
nalen mindstet Par Ti-mergaard. Fordum var ti Mi-nut-ter hvad der for-

blev per-plex, saa gik vor Sprog mi-ni-ster selv hen og blev til Ex__ og saa
und-tes dem, Lite-be jo véd at Mutter ven-ter præ-cis ham hjem; og mer-

ritard.

kom der en ny, og han raab-te i vil-de-ne Sky:
 — ves gaarhan les paa Oe - ta - vi - us gnaven og bes:

f

Naa, stop nu lidt, Smit! Lav om det Skjdt, Smit, tryk sex-ten
 — Aa, stop nu lidt, Smit! Du ta - ler tadt, Smit, Du mas ved -

blot som for var godt, og vi fik X - et Sca - ve - nius
 Gud snarha' talt ud, Du ta - ber Vej - ret spar lidt paa

ex - ed; det stumme E - Gud skelov at det ble'!
 Lem' - ret, hsr vær nu rar, skal Du faa en Ci - gar.

f

Vedkommende.

Moderato.

Gl. Soldatervise.

No. 11.

1. Halv - an - den Aar har vi nu byg - get
 2. Hjem det skal bru - ges mod slet in - gen
 3. Den he - le Frest - ning sig vist sel . ge
 4. Halv - an - den Ty - sker kom for - le - den

Fort; det er en mun - ter og en nyt - tig Sport. Hvor vi faar
 vedj - her byg - ger vi i Fred og Kær - lig - hed. En Del kan
 la'r. Et Til - bud Korsgaard un - der Haan - den har. Naa, Fan - den
 Da', med Vold og Magt de vil - de Ad - gang ha. Jeg sa' til

Peng'ne fra? Naa ja, dem faar vi a' Ved_kom_men - dé. Hvor vi faar
 ty - de paa, at vi skal sky - de paa Ved_kom_men - dé. En Del kan
 hak - ke me', man ku' jo snak - ke me' Ved_kom_men - dé. Naa, Fan - den
 dem: Her - ut! Se, Ad - gang er forbudt U - ved_kom_men - dé. Vi sa' til

Peng'ne fra, naa ja dem faar vi a' Ved_kom_men - dé.
 ty - de paa, at vi skal sky - de paa Ved_kom_men - dé.
 hak - ke me', man ku' jo snak - ke me' Ved_kom_men - dé.
 dem: Her - ut! Se, Ad - gang er forbudt U - ved_kom_men - dé.

Offentlig Foredrag af Sangene
 er strængt forbudt!

Forfatterne.