

Non ti scordar di me

ROMANZA

Sai qual ardor m'accende

CANZONETTA

CON

Accomp^{to} di Piano-Forte

COMPOSTE DA

N. RAVNKILDE

Prop. dell' Editore

N. 69

FR. 2

ROMA presso S. BARTOLO Via di Bocca di Leone N. 76.

Musica di
N. RAVNKILDE

ROMANZA

A MAD.^{1a}
ALICE BARTON

Andantino

CANTO.

PIANO-FORTE

Al - lor che a - mi - ca in
Al - lor che il ciel se -

cie - - - lo l'u - mi - da not - te ap - par sten -
re - - - no t'in - vi - ta ad e - - - sul - tar dè

- den - do l'a - - tro ve - - lo di me non ti scor -
tuo i con - ten - ti in se - - no di me non ti scor -

- dar. Quan - do fra bo - schi er - ran - - do
- dar. Se tri - ste o va - go il vi - - so

dim.

espress.

eres.

p



muo - vi solet - ta il piè, ta - - - - - ci ta me .. di -
 vol - ge fortu - na a te, in mezzoal pian - to e al -

- tan - - do non ti scordar di me .
 ri - - so non ti scordar di me .

rall. molto **F** *con abbandono*

non ti scor - dar di me non ti scor - dar non ti scor -

col canto *mf*

dim.

- dar di me ..

a tempo *p*

Canzonetta

Musica di
N. RANKILDE

A MADRIG.
ANNA BARTON

Poco allegretto

CANTO.

PIANO-FORTE

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Poco allegretto'. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "Sai qual ardor m'ac_cen - - - de ve - di che a te mi fi - - - do". The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the beginning of the piano part.

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "dal tuo bel cor..... di_pen - - - de la pa - - - ce del mi_o". The piano accompaniment continues. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present at the beginning of the vocal line.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: "cor la pa - - - ce del mi_o cor.... A me a". The piano accompaniment concludes with a *leggero* section. Performance directions include *con passione*, *rit.*, *dim.*, *rit.*, and *a tempo leggiero*.

me che i vo - ti tuo - i scor - si pie - to - so al li - do, pie -

- tà..... ne - gar non puoi se mai pro - va - ste a mor..... A

a tempo. me a me che i vo - ti tuo - i scor - si pie - to - so al li - do pie -

- tà..... ne - gar non puoi se mai pro - va - ste a mor.