

## Den sølsomme Jordefærd.

(Lærebogen Pag. 182.)

N. V. Gade.

Langsomt og sorgmodigt.

1. En Schweitzer = bon = de staaer aar = le ved Strand, da seer han = i bor = ger = sig Dragt en  
5. U = sa = li = ge Hjer = te, som Ro og Nist i Li = vet ei fandt, saa brist, saa

Mand i Baa = den som kan = det sig nær = mer; tre Un = ger = søen = de fra skum = men = de Næs hen =  
brist! Gud naa = de min Hu = stru hjæ = re! I stat = kels Dren = ge, u = skyl = di = ge Tre, som

bæ = re den Gam = le paa fug = ti = ge Gæes, hvor Du = sten for Stor = men be = slyt = ter.  
 be = le saa tro = fast Fa = de = rens Bæ, han ra = ned jer Lyf = te med G = re.

*h. st.* *st.*

## 7de Vers.

Da skjæl = ved i Stor = men svei = en = de Pii, og Morg = nens Maa = ne for = ag = ten = de Smil fra  
 Sky = en ham blin = ked i = mø = de. Med Haan = den han tryk = te sin Pan = de saa hed, og  
 bleg = ned i = gjen med en liis = folk Svæd, og Frym = pæd sig at = ter = og dø = de.

# Eleonore Møfeld.

(Tertbogen Bog. 192.)

P. C. Kroefing.

Langsomt.

1. Tungt Kon = ge = dat = trens Laa = re flod bag Fæng = slets stum = se Du = re, og

Al = der, Kul = de, Sult og Nød skar Pan = dens dy = be Fu = re. Herr

Cor = fids og hans Søn = ner gaae i Ver = den om faa vi = de, og

*h. st.*

in = tet Fræn = de = vi = e faae Kong Chri = stians Dat = ter li = de.

*st.* *sv.*

## Thomas Kingo.

(Tertbogen Pag. 196.)

H. P. Berggreen.

Temmelig hurtigt.

1. Der sid = der en Bæ = ver i Stan = ge = rup By, han væ = ver saa aar = le og

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are: "1. Der sid = der en Bæ = ver i Stan = ge = rup By, han væ = ver saa aar = le og". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It includes markings for "st." (staccato) and "sv." (sotto voce).

fil = de; ret drif = tig han sid = der i fat = ti = ge By, mens Epo = ler = ne rul = len = de

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "fil = de; ret drif = tig han sid = der i fat = ti = ge By, mens Epo = ler = ne rul = len = de". The piano accompaniment continues with "st." and "sv." markings.

tril = le; ved Si = den der sid = der i Af = te = nen seen og Mor = ge = nen

aar = le, ved Rok og ved Leen, hans Hu = stru = for Gud og Al = ver = den.

*st.*

## Cort Adeler.

(Lærebogen Pag. 203.)

Temmelig langsomt og med megen Kraft.

H. P. Berggreen.

1. Cort A = de = ler var sig en Helt saa stærk, hans Ry foer saa vi = de om Lan = de; han

*m.st.*

ø = ved saa man = gent et Mand = doms = værk alt ved de frem = me = de Stran = de.

## 4de Vers.

Med tu = sin = de Mand han mod Hel = ten foer, ham tyk = tes Sei = ren alt vun = den; paa  
 søn = dre = de Snel = te de sprang om = bord, og raab = te paa Chri = sten = hun = den.

## 7de Vers.

Med ven = stre Haand tog han Svær = det fat, og nu foer han if = te med Lem = pe; paa  
 Daf = ket der faldt et Ho = ved saa brat, det tab = te den tyr = ki = ske Kcent = pe.

## 10de Vers.

Nu lig = ger Hel = ten i for = ten Mulb, han Flø = ver ei fle = re Dan = der; men  
 Dan = mark giem = mer end, tro som Gulb, hans Navn, hans Sværd og hans Dan = ner.



## Niels og Jens Juel\*.)

(Textbogen Pag. 205.)

Tømmelig langsomt; som en Marsch.

1. Niels Juel gav Hgt paa Stor-mens Brag; „Nu er det Tid! Heis op! heis op det  
6. Den Dvil-ling-green af Kam-pe = rod Sei-ers = frand = sen bandt. Be = sin = dig = hed og

ro = de Flag! og flaa paa Go = then Slag i Slag! I Luf = ten sprang! og  
Hel = te = mob i Fa = ren hos hver = an = dre fod. Skjndt strøm = me = viis det

*st.*

*h. st.*

The musical score consists of two systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The first system includes the lyrics for the first two lines of the song. The second system includes the lyrics for the next two lines. The piano part features chords and melodic lines in both hands. The tempo is marked 'Tømmelig langsomt; som en Marsch.' and there are dynamic markings 'st.' and 'h. st.'.

\*) Den oprindelige Text til denne Melodie findes i Tillæget.

sænt i Krog! Nu er det Tid! For So = len da = ler, den i = dag skal stu = e Fjen = dens  
æd = le Blod paa Dæk = tet randt. Men Bro = der fast hos Bro = der stod, med Sværd i Haand, og

*st.* *h. st.* *st.*



Ne = der = lag, skal stu = e Fjen = dens Ne = der = lag i Strid.  
Fod ved Fod, med Sværd i Haand, og Fod ved Fod, og vandt.

*m. st.*