

# Ridderen ved Kulfvierhytten.

(Textbogen Pag. 109.)

A. W. Berggreen.

Stke for Langsomt.

1. I Efo = ven sid = der en Kul = svi = er = quin = de, de Be = ge = be =  
 9. Han tog sin Hjelm af den hvel = ve = de Pan = de. „Niels Eb = be =

*av.*

flyt = te for D = sten = vin = de. Men Men = ne = slet ra = ser værr' end  
 søn! er det Jer, for = san = de? Herr Rid = der, hoi er I saa bleg, af

*h. st.* *st.*

Din = den; thi sid = der den Biv med Laa = rer paa sin = den.  
 mæg = tig? I knei = ser jo el = lers i Ma = der = ne præg = tig!<sup>a</sup>

sv.

14de Vers.

„Herr Eb = be = son, vog I den ful = le = de Græ = de? da skal I ny = de den he = le  
 Le = ve.“ Hun vil = de dem Brø = det af Mun = de = ne ta = ge; vel græ = de de Børn med bit = ter. Ma = ge?

# Ridder Kalb.

(Kerthogen Pag. 113.)

J. C. F. Kallenbach.

Ikke for hurtigt.

1. Kong Hol = mer stob i Hal = le og deel = te Borg og Land til fi = ne Hov = mænd

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 2/4 time, with lyrics: "1. Kong Hol = mer stob i Hal = le og deel = te Borg og Land til fi = ne Hov = mænd". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4.

al = le, det bed = ste som han kan. Geel naa = digt Drot = ten boi = er sit Ho = ved al = den =

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 2/4 time, with lyrics: "al = le, det bed = ste som han kan. Geel naa = digt Drot = ten boi = er sit Ho = ved al = den =". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4.

fund, mens Efel = me = ri og boi = er ret spil = ler om hans Mund.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 2/4 time, with lyrics: "fund, mens Efel = me = ri og boi = er ret spil = ler om hans Mund." The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

## Kong Valdemars Jagt.

(Lærebogen Pag. 119.)

N. B. Gade.

Ikke for hurtigt.



1. Paa Sjølunds fa-gre Slet-ter, ved D=ster = sø = ens Bred, hoor Skoven Krandsø slet = ter om En = gens Blomster =



bed, hoor Sol-ver-kl = den gli = der nu ved Hu = i = nens Fod, der stolt i gam = le Ti = der en Kon = ge = bo = lig stod.



# Worten Børn.

(Æstebogen Pag. 136.)

N. P. Berggreen.

Tæmmelig hurtigt og med Ynde.

1. I Stan = der = bor = rig En = ge, alt ved den blan = ke Sø, der  
3. Dg me = dens al = le de An = dre be = gyn = de paa = før i = gjen, han

gaae de Vi = ger og Dren = ge at flaae og ri = ve Sø.  
mon-ne al = e = ne van = dre saa seent i = mod En = den hen.

De Vers.

„Da skal jeg din Stub = bert læ = re at tæn = ke, naar du skal flaae; jeg  
skal din Ryg vel høre! den bliver baa = de brun og blaa.“

## Kjøbenhavn's Universitets Stiftelse.

(Særbogen Pag. 145.)

H. P. Berggreen.

Surtigt.

1. Heel sjel = dent rør = tes Ven og Bog af vo = re blon = de Fæ = dre; men frei = digt

de til Svær = det tog, for D = din's Land at hø = dre. Mens Fran = sen læ = ste Nat og Dag med

Va = tos Bog i Han = der, de Dan = ske flo = ge bjær = ve Slag i blandt de grim = me Vender.

*m. st.*

*h. st.*

*m. st.*

## Daniel Hanzen.

(Tertbogen Pag. 150.)

N. B. Gade.

Temmelig hurtigt.

1. Hvi siun = ges al = tid om Spar = ta = ner, som gjor = de Fjen = den Pas = set trangt? Be-

hø = ve vo = re kjæ = fe Da = ner i Ti = den da vel gaæ saa langt? Har

Hel = te = kraft ei sat sit Stem = pel paa e = gen Daad, i e = gen Tid? Be =

*st.* *h. st.*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part includes dynamic markings 'st.' and 'h. st.'.

ho = ver Mo = bet et Ex = em = pel fra Græ = fen = land i Le = v = nid?

*m. st.*

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top staff continues the vocal line with the same notation as the first system. The piano accompaniment continues in the middle and bottom staves, featuring a dynamic marking 'm. st.'.



## Hranienborg.

(Textbogen Pag. 152.)

M. P. Berggreen.

Temmelig langsomt.

1. Du Vandringsmand ved Sø = en, o standt din ra = fte Gang! Vend hie = set dig mod

Ø = en, og hør min Min = de = sang! Vend her = hen di = ne Lan = fer, din

Læng = sel og din Sorg! Vaa hi = ne gu = le Ban = ker stød før en Rid = der = borg.

*h. st.* *sv.*