

Til Madame Aino Ahté.

DANSE, DANSE DUKKEN MIN!

AF

H. C. ANDERSEN.

KOMPONERET

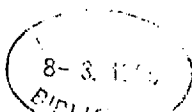
AF

LEOPOLD ROSENFELD.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

Trykt i Wilhelm Hansens Etabl,
Kjøbenhavn.



Danse, danse Dukken min!

(H. C. Andersen.)

Allegro. Let og graziøst.

Leop. Rosenfeld.

p

Dan - se, dan - se Duk - ken min!

mp

Nej, hvor Fræk - nen dog er fin! Ka - valle - ren li - ge saa, han har Hat og

f ritardando *p a tempo*

Handsker paa, Buk - ser hvi - de, Kjo - le blaa, Lig - torn paa den sto - re Taa. Han er fin og

hun er fin. Dan - se, dan - se, dan - se, dan - se Duk - ken min!



f un poco più lento

Der er gam - le Li - se - mor! hun er Duk - ke fra i Fjor!

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *f un poco più lento*. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Der er gam - le Li - se - mor! hun er Duk - ke fra i Fjor!". The piano accompaniment starts with a *mf* dynamic and includes a crescendo hairpin. The system concludes with a *p* dynamic marking.

Haa - ret nyt, det er af Hær, Pan - den va - sket er med Smør;

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "Haa - ret nyt, det er af Hær, Pan - den va - sket er med Smør;". The piano accompaniment features a *mf* dynamic marking and a *p* dynamic marking. The system ends with a *p* dynamic marking.

a tempo cresc.
hun er gan - ske ung i - gen. Kom Du med, min gam - le Ven,

The third system is marked *a tempo cresc.* The vocal line has the lyrics "hun er gan - ske ung i - gen. Kom Du med, min gam - le Ven,". The piano accompaniment includes a *f* dynamic marking. The system concludes with a *f* dynamic marking.

f
det er man - ge Pen - ge værd at

The fourth system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "det er man - ge Pen - ge værd at". The piano accompaniment features a *dim.* dynamic marking. The system ends with a *dim.* dynamic marking.

p

se. Dan-se, dan-se Duk-ken min! Gør de let-te Dan-se-trin,

Fo-den ud-ad, hold dig rank, saa er du saa sød og slank,

nej-e, drej-e snur-re rundt. — Det er o-ver-maa-de sundt, det er ny-de-ligt at

un poco ritenuto

se, I er sø-de al-le tre!

molto vivo.

leggiero

p