

C II 146

Sange og Romancer

af Digte af

H. C. Andersen og B. Munch

af

Edvard Grieg.

6/18/112

op. 9.



Mozet Langsomt. Kjarlighed. (K. G. Andersen.)

p

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 4/4 time signature. It contains a few notes and rests, with a double bar line and a repeat sign.

se
Den

Mozet Langsomt.

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef. The music is in a 4/4 time signature and includes various rhythmic patterns and chords.

Vocal line for the first system with lyrics: "Solen bluser sig et skaverød! Den lægger sit Hånd i Solens Øj, og Bugten hist hvor Sivene groer, Der yngler i Baaden de Blakende Sø, Himmel er det sødeste Blaa og Fandem det som Sjernet staaer, Der

Piano accompaniment for the second system, continuing the musical texture with various dynamics and articulations.

Vocal line for the second system with lyrics: "hvem kan skille det ret med Ord Fjæbedende selv den hele jord, Kun Høst, i Fjeld og Høit i det Blaa, Alle de Stær is Krimle staae, Hvor skuer man blæk i Aandens Land, Man får sig Sær, og dog en Mand, Hvor

Piano accompaniment for the third system, featuring a dense texture of chords and moving lines.

Vocal line for the third system with lyrics: "Blondens nitke i Vin - den, De byose hinanden, de byose hinanden paa, eller har liget blæk det - se, og - et Kimmel, er Fjeld Kimmel til - Sante med Kæmber sig ta - ber, og Kærlig troer, og Kærlig troer paa min

Piano accompaniment for the fourth system, concluding the piece with a final cadence and dynamic markings like 'poco rit.' and 'f'.

kin
nis
ka

du.
se.
ber.

4/20

2

Berzegt.

Lantzel wydyk. Solkondodie.
14. & 15. avandus

Can has ming glend, min byghen ei aec! Myg Solken did gjin

Berzegt.

sofiew.

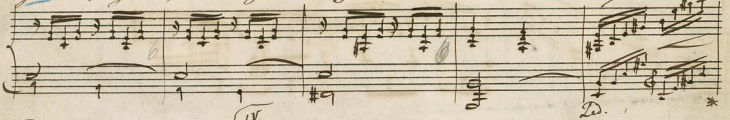
Kiesch, ora Kee!

Jeg sit gaa min byghen gang, So ten skinner jo
 Vanden barec poa bymmen of. Ma, kerud gaa dew
 Ayl sande of, shand skal aec. Dat grad meud
 Tolan skinner jo Dagen lang, Maestlen gaa tauw sijn

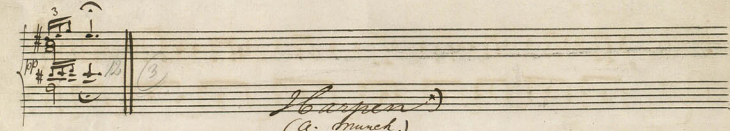


Dagen lang, Dagska flöden om Söng,
 och om Natt, Alla kyrkor skal det
 nu skal det lee, Selsom kjædet, her Væ!
 gamle Gang, Kjædetes Söng, bliv Söng!

Sjælens flöde om Söng,
 Alle kyrkor skal det
 Selsom kjædet her Væ!



Kjædetes Söng bliv Söng.



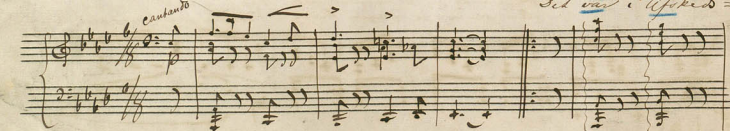
Harpen
 (A. Church.)

J. Bethune tone.

imp.



Et Dagen om mig drages til
 Den trofaste Kjædet
 Det var i Alfred =



At de mange Vers her har kun givet de første.
 Diget findes blandt "Söng og Trøst"