

BAG- KATALOG

50 kr. stk + porto
fra Hald Hovedgaard, Ravnsbjergvej 76,
DK-8800 Viborg, 86 63 84 10,
mail@haldhovedgaard.dk

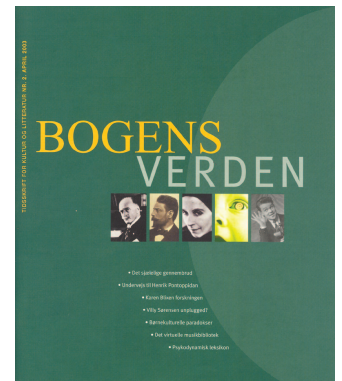


2003/1:

Erik Skyum-Nielsen: Nomaderne ankommer. Dansk kortprosa og poesi 2002
Mai Misfeldt: Den virkelige virkelighed i danske romaner 2002
Niels D. Lund: Tæt på børnene og nær ved hjemstavnen. Nordisk litteratur i 2002
Rigmor Kappel Schmidt: Spændingslitteratur, spændende litteratur
Marianne Ping Huang: Du, hvirvlende historie. Oversættelser fra Kontinentet
Fran Hopewasser: Anglo-amerikansk litteratur 2002

2003/2:

Morten Mandel Refskou: Det sjælelige gennembrud. Knut Hamsuns roman *Mysterier* i et tidligt modernistisk perspektiv
Henrik Schovsbo: Undervejs til Henrik Pontoppidan
Grethe Rostbøll: Karen Blixen forskningen - en oversigt
Søren Gosvig Olesen: Villy Sørensen unplugged?
Beth Juncker: Børnekulturelle paradokser
Anne Ørbæk Jensen: Det virtuelle musikbibliotek. Gode musikalske ressourcer på nettet
Birger Hjørland: Psykodynamisk leksikon - en anmeldelse

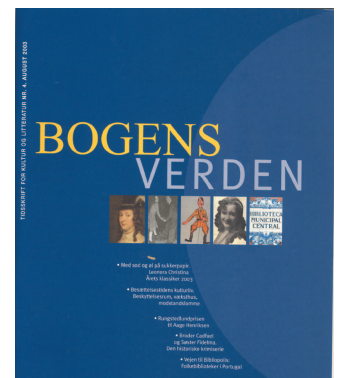


2003/3:

Ivan Boserup: Guaman Pomas peruvianske „Inka-kronike“
Leon Jaurnow: Den sidste høvding. Om Ib Michaels roman *Paven af Indien*
Jamal Shehayad: Ex oriente lux. En karakteristik af moderne syrisk-libanesiske litteratur
Dima Al-Shukre: Syrisk-libanesiske poesi: Forskellighedens skønhed og lighedens charme
Michael Bach Henriksen: Terrorisme, kommunisme, puritanisme. Philip Roths USA-trilogi
Lars Peter Rømhild: Poul Vad på ny - Poul Vad som ny
Willy Meldgaard Hansen: Jørgen Nielsen - en glemt forfatter

2003/4:

Marita Akhøj Nielsen: Med sod og øl på sukkerpapir. Om Leonora Christina
Hans Hertel: Besættelsestidens kulturliv. Beskyttelsesrum, væksthus, modstandslomme
Erik A. Nielsen: Rungstedlundprisen. Tale ved overrækkelsen af Rungstedlundprisen til professor emeritus Aage Henriksen 11. april 2003 på Rungstedlund
Jens Chr. Johansen: Broder Cadfael og Søster Fidelma. Den historiske krimiserie. Oplysning og underholdning

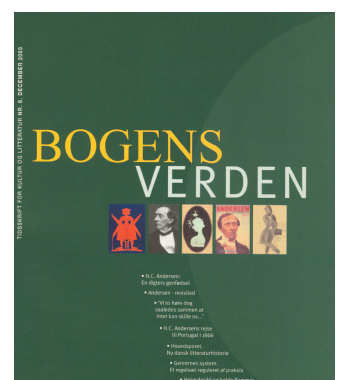


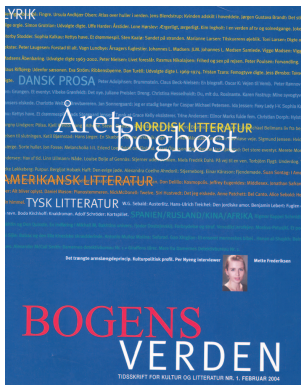
2003/5:

Thomas Bredsdorff: Tale for Anne-Marie Mai ved modtagelsen af H.O. Lange-prisen
Anne-Marie Mai: Takketale ved modtagelsen af H.O. Lange-prisen
Leon Jaurnow: Ord mellem magt og afmagt. Portræt af H.C. Branner
Per Gammelgaard: På stylder af nervetråde. Om Knud Sørensens digte
Martin Gylling-Jørgensen: Modsigelse i modvind. Bøger af og om Henrik Stangerup
Jens Smørup Sørensen: Forlaget Arena. Tale i anledning af 50 året for dets stiftelse
Erik Skyum-Nielsen: Kvinde i dette liv. Præsentation af lyrikeren Eva Strøm
Eva Strøm: 3 digte
Birgit Eriksen: Dannelsens aktualitet
Dag Petersson: Digitaliseringens udfordringer. Refleksioner i anledning af digitaliseringen af Det Kongelige Biblioteks billedsamling

2003/6:

Lars Seeberg: H.C. Andersen. En digters genfødsel
Kirsten Dreyer: H.C. Andersen - revisited
Inger Sørensen: 'Vi to høre dog således sammen at intet kan skille os ...?'. Om venskabet mellem H.C. Andersen og J.P.E. Hartmann
Per Lund-Rasmussen: H.C. Andersens rejse til Portugal i 1866
Jens Anker Jørgensen: Hovedsporet. Ny dansk litteraturhistorie
Erik Skyum-Nielsen: Genrernes system. Et regelsæt reguleret af praksis
Søren Schou: Helvedesild og kolde flammer. Viborgbilleder hos Carl Bang og Peer Hultberg



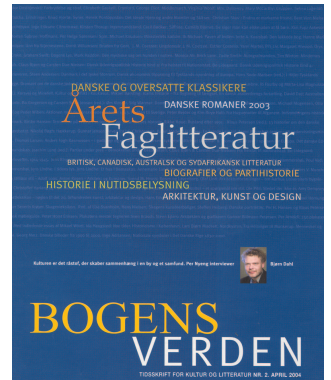


2004/1

- Erik Skyum-Nielsen: Solsortesange: Dansk og oversat lyrik 2003
Mai Misfeldt: Besøg på mit imaginære bibliotek: Dansk prosa 2003 med kant
Niels D. Lund: De skriver på litteratur! Nordisk litteratur 2003
Fran Hopenwasser: En ny generation af forfattere er på banen: Amerikansk litteratur
Marianne Ping Huang: De fem: Om de ganske få udgivelser i 2003 fra det tyske sprogområde
Rigmor Kappel Schmidt: Det dialogiske: En litterær rejse i sociale og flerkulturelle betydninger
Per Nyeng: Det trængte armslængdeprincip: Interview med Mette Frederiksen

2004/2

- Erik Skyum-Nielsen: Handling, motiver, moral. Danske og oversatte klassikere
Marianne Ping Huang: Samtid og historie. Danske romaner 2003
Fran Hopenwasser: Hudløs ærlig og alene med en tiger i en redningsbåd. Britisk, canadisk, australsk og sydafrikansk litteratur 2003
Søren Federspiel: Udenrigspolitik og besættelsestid. Historie i nutidsbelysning - anno 2003
Kaare R. Skou: Biografier og parthistorie. Årets politiske bøger
Nan Dahlkild: I tidens lys - og andre perspektiver på arkitektur, kunst og design
Per Nyeng: Der er ingen ende på musikken i Roskilde: Interview med Bjørn Dahl



2004/3

- Finn Klysnær: Vin- og madbøger 2003. Rapport fra et finkulturelt overdrev
Søren Brier: Populærvidenskab, dannelse og tro årgang 2003. Fra fakta om universet til et videnskabeligt essay om troen
Viggo Madsen: Bog bibliotek babel bibliotekar og hvad deraf følger. Røde kæmper, hvide dværge, sorte huller m.m.
Peter Q. Rannes: Biblioteker og ny teknologi. En reportage fra Silkeborg bibliotek om chip og bøger, ny teknologi og litteraturformidling og centralisering
Rachel van Riel: Læserudvikling via bibliotekerne
Birte Christensen-Dalsgaard: Har nutiden en fremtid? Om bevaring af internetsider
Pil Dahlerup: Om litteraturhistorie
Per Nyeng: I skjortefabrikantens fodspor. Kulturpolitisk interview med kommunalpolitikerne Johannes Poulsen og Christian Aagaard i Herning

2004/4-5

- Dag Heede: Mærkelige øjne på dansk litteratur. Hvad er „queer teori“ og hvad kan den gøre ved den danske litterære kanon?
Per Munkholm: Fortolkningens veje. En analyse af Karen Blixens *Gengældens Veje*
Frank Egholm Andersen: Karen Blixen og polakkerne i Paris. *Iphigenia*, et ukendt skuespil
Benni Bødker: Den fremmede. Om Patricia Highsmiths liv og værk
Holger Scheibel: Raske rim - og sygel! Nogle synspunkter på rimenes kvalitet i dansk poesi
Per Gammelgaard: Bog- & sprog-noter
Bergur Rønne Moberg: Lokalpatriot på deltid. Nationalstaten, multikulturalisme og 'den anden verden'
Thomas Bredsdorff: Ludvig Holberg. Årets klassiker
Pil Dahlerup: Portræt af en ven. Tale til Thomas Bredsdorff
Grethe Rostbøll og Jytte Borberg: Forfatterpris til Jytte Borberg
Lars Peter Rømhild: Verdens bedste roman - den hele. Ny dansk oversættelse af Lev Tolstøjs *Krig og fred*
Frederik Hjorth: Jorge Luis Borges. En præsentation

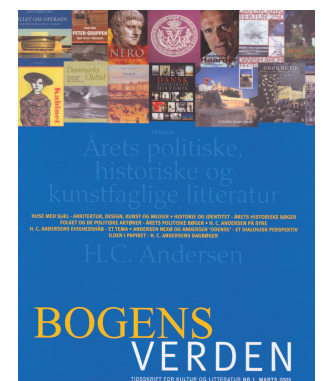


2004/6

- Johannes Fibiger: Kampen om litteraturhistorien. Om veje ind i og ud af litteraturen
Marianne Stidsen: Tidens og samtalens igangsættelse. Om positioner i moderne litteraturhistorisk skrivning
Morten Hesseldahl: Den fælles referenceramme. Om den litterære kanons nødvendighed
Niels Brunse: En prædiken om bogen. Om tre bøger og deres virkning
Per Nyeng: Styrk tilgængeligheden, drop moms på bøger! Interview med formanden for Dansk Forfatterforening, Per Helge Sørensen

2005/1

- Nan Dahlkild Huse med sjæl. Årets bøger om arkitektur, design, kunst og medier 2004
Søren Federspiel: Historie og identitet. Årets fagbøger i historie 2004
Kaare R. Skou: Folket og de politiske aktører. Årets politiske bøger 2004
Per Munkholm H.C. Andersen på syre. Nogle litteraturhistoriske betragtninger over H.C. Andersens debutroman *Fodreise fra Holmens Canal til Østpynten af Amager i Aarerne 1828 og 1829*
Bent Andersen H.C. Andersens Evighedshåb - et tema
Bruno Svindborg Andersen Nexø og Andersen 'Odense'. Et dialogisk perspektiv
Torben Brostrøm: Ilden i papiret. H.C. Andersens Dagbøger



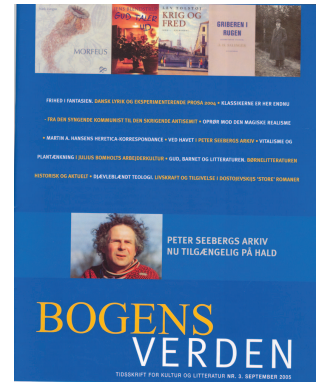


2005/2

Sanne Caft: Chick-litt / city-girl romaner
 Susanne Bjertrup: Muhdernismen. Fem danske romaner årgang 2004
 Niels Lund: I flugtens spor. Politisk orienterede romaner fra 2004
 Lise Vandborg: Skæve eksistenser i litteraturen årgang 2004
 Rigmor Kappel Schmidt: Overskrævs mellem Vesten og Østen. Den etnisk-indiske roman
 Henrik Merkelsen: Selybiografien som camoufleret poetik
 Martin Glaz Serup: Skrøbelige voldsmand. Om Lars Skinnebachs I morgen findes systemerne igen
 Bergur Rønne Moberg: Hjerternes Commonwealth. Leonard Cohens Dear Heather

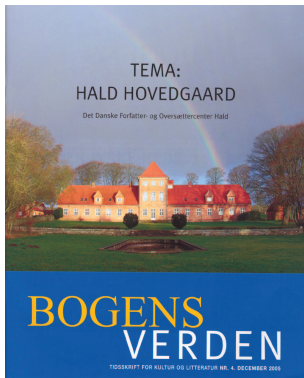
2005/3

Erik Skyum-Nielsen: Frihed i fantasien. Dansk lyrik og eksperimenterende prosa 2004
 Erik Skyum-Nielsen: Klassikerne er her endnu - fra den syngende kommunist til den skrigende antisemit. Klassikeroversættelser 2004
 Rigmor Kappel Schmidt: Oprør mod den magiske realisme. Tendenser i nyere spansksproget litteratur
 Anders Thyrring Andersen: Man påvirker det, man udgiver. Martin A. Hansens Heretica-korrespondance fra forfatterarkiv til tekststudigivelse
 Jørn Erslev Andersen: Ved Havet i Peter Seebergs arkiv
 Morten Lassen: Vitalisme og plantænkning i Julius Bomholts Arbejderkultur
 Annie Christensen / Sonja Ibach Nissen: Gud, barnet og litteraturen. En fordums konstellation eller virksom kultur?
 Frantz Leander Hansen: Djævlblændt teologi. Livskraft og tilgivelse i Dostojevskijs 'store' romaner



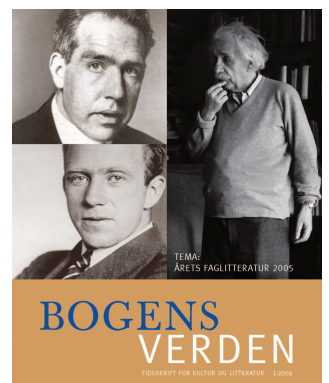
2005/4

Henriette Houth: Fra den jyske hede
 Peter Q. Rannes: Litteraturformidling på Hald'sk
 Jytte Borberg: Åbning af ST. BOKSDAG
 Dorthe Nors: Når jeg skriver på Hald
 Jørn Erslev Andersen: Hincides hovedsporet. Om Arena- og Haldlitteraturen som det vigtigste moderne gennembrud i dansk litteraturhistorie siden 1945
 Kristian Ditlev Jensen: Når jeg skriver på Hald
 Niels Vium: Beskrivelse af forslag til indretning af bibliotek i tårnet på Hald Hovedgaard
 Lene Kaaberbol: Når jeg skriver på Hald
 Erik Kock: Evtig ejes kun det umulige. En overflyvning af Knud Steffen Nielsens lyriske forfatterskab
 Peter Q. Rannes: Hald-fakta
 Dorte Karrebæk: Når jeg skriver på Hald
 Laura og Thomas Oldrup: Tårnets historie
 Oscar K.: Når jeg skriver på Hald
 Jens Frydendal: Marianne Hansdatter. En spøgelseshistorie fra Hald
 Rasmus Heiberg: Når jeg skriver på Hald
 Gitte Rannes: Med forfatterne i køkkenet
 Mogens Poulsen: Mejeriets første usikre skridt ind i litteraturens verden
 Ditte Steensballe: Når jeg skriver på Hald



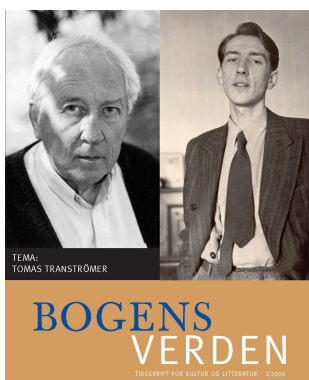
2006/2

Nan Dahlkild: Skønhedens historie – og andre bøger om arkitektur, design, kunst og kultur
 Søren Federspiel: Besættelse og kold krig – Årets Faglitteratur i historie 2005
 Kaare R. Skou: Årets politiske litteratur 2005
 Søren Brier: Populærvidenskab, videnskabsteori og filosofi
 Hans Hertel : Pengene i litteraturen. Forfatterens og bøgerens økonomi, økonomien i bøgerne – fra Balzac til Waterstone, Amazon og BG Bank
 Martine Cardel Gertsen og Jacob Larsen: Digital digtformidling – Gustaf Munch-Petersen på nettet
 Martin Glaz Serup: Mit let poetiske sprog – hvor kosteligt! – løse noter om klummen og bloggen som gennemgående figurer i ny dansk litteratur
 Mogens Rude: Fornyreren af den klassiske krimi. En introduktion til og interview med Andrew Taylor



2006/2

Karsten Sand Iversen: En sval lidenskab
 Louiae Mønster: Væggens (h)vide verden. Stedet i Tomas Tranströmers forfatterskab
 Tomas Tranströmer: 5 ungdomsdigte
 Yu Jian: Fra „retorik“ til opgivelse – Tanker omkring Tranströmer
 Tomas Tranströmer: Fem Digte
 Jørn Erslev Andersen: Tomas Tranströmers haiku – poetisk form eller genrelov?
 Niklas Schiøler: Essay om Tomas Tranströmer - Fra 'Konstellation'
 Breve mellem Tomas Tranströmer og Robert Bly
 Enquete: Tekster til Tomas Tranströmer
 Jørn Erslev Andersen: Tomas Tranströmers favoriddigte – fra Andrade til Sjöberg





2006/3

Per Nyeng: En styrkelse af uddannelse og forskning forudsætter merinvestering i biblioteker! – et interview med Erland Kolding Nielsen
 Torsten Schlichtkrull: Københavns Universitetsbibliotek – 524 år i støbeskeen
 Katja Guldbæk og Thomas Peter Sørensen: Kald det bare „hovedrengøring“ – i anledning af Det Kongelige Biblioteks nye website
 Birgit Nordmark Henriksen: Digital Bevaring på Det Kongelige Bibliotek
 Henrik Dupont: Luftfotografiet historisk og i dag
 Anne Ørbæk Jensen: Kan man låne en opera? – Om værkbegrebet og dets udvikling
 Bruno Svindborg: Forfatterarkiver Jørgen Knudsen: Georg Brandes og Henrik Pontoppidan – om et nyerhvervet Brandes-manuskript
 Niels Barfoed: Syvmileskridt – om baggrunden for bogen I unåde om Peter P. Rohde
 Steen Bille Larsen: Bøger på sand

2006/4

Dansk verdenslitteratur? Temaingang

Per Øhrgaard: Goethe og Verdenslitteraturen

Mads Rosendahl Thomsen: Mellem Goethe og os: Brandes' verdenslitteratur

Torben Brostrøm: Verdenslitteratur, roman versus religion

Hans Hertel: Dansk verdenslitteratur og nordisk dobbeltblik

Frits Andersen: Nær og fjern. Niebuhr i verdenslitteraturen

Poul Houe: Dansk verdenslitteratur – jo da, og hvad så? Om Andersen og Kierkegaard globalt

Jørn Erslev Andersen: Verdenslitteratur på dansk. J.P. Jacobsen, Harald Kidde, Peter Seeberg

Peter Q. Rannes: Verdensmand og verdenslitteratur. Betragtninger over Johannes V. Jensens forfatterskab

Jensen gen-læst. Paa Memphis Station udsat for fremmede stemmer

Michael Braun: En transit-ekststens mellem en gammel og en ny verden. Om Johannes V. Jensen og hans digt

Paa Memphis Station

Jeannie Vanasco: Memphis Station – revisited

Peter Madsen: Hysteriske kvinder. Om Karin Michaëlis' Den farlige Alder

Lene Birkelund og Marlene Nisgaard Ollivier: Værker over grænsen. Herman Bangs Tine og Martin A. Hansens

Løgneren i tværkulturelt perspektiv

